



## STRESS

Por *Jose Cano*



Desde que se nos ocurrió que algún otro guionista de Marveltopia realizaría la introducción a los Trade Paper Backs agrupando varios números de algunas de las mejores series del fanfic supe que seguramente como uno de los pocos que se lo han leído TODO me pasarían el marrón de escribir alguna de las intros.

Estaba seguro que tras ser guionista de Factor-X desde el número 128 hasta el 150, seguramente me tocaría hacer la del TPB posterior a mi extensa etapa. Realmente no tenía otra opción...

Y me alegro mucho de que así fuera. Disfruté enormemente leyendo los números y lo mismo repasándolos para saber exactamente a que estaba dando paso.

Después de guionizar alrededor de 25 números de una serie se podría decir que era algo puntilloso sobre como se las apañaría mi "sustituto". Jose Cano supero totalmente mis expectativas. Encontré en él un chico capaz de coger las ideas con las que había estado jugando hasta el aburrimiento y darles un nuevo enfoque.

Es como si después de tirar un juguete a la basura llegara el Advenedizo (siempre le he llamado así) y me fuera mostrando todo lo que podría haber hecho con él antes de desecharlo. Y lo sigue haciendo cada vez que saca un número.

Puede que afirme sin mentir que Factor-X es la serie que mas he disfrutado en su totalidad. Aunque no destacaría ningún episodio en concreto como sobresaliente, juntos forman una serie solida que avanza poco a poco creando unas tramas cada vez mas poderosas. Ahora mismo en mi opinión Factor-X es la serie que mejor define el Universo Mutante, mostrando cual es la situación real.

Hablando de mis razones para dejar de escribir series, también podría culpar a Jose Cano de mi salida de la Patrulla-X, ya que en su incesante producción de números Factor-X ha conseguido sustituir totalmente a los X-Men como serie mas emblematica mutie.

Con total merecimiento.

Es fresca, es refrescante, es innovadora, es siempre cambiante, es divertida, es adictiva...

Es Factor-X.

*Xum*

# EL ENVIADO DEL SEÑOR

## (Factor-X #151)

**PORTADA:** Random se retuerce de dolor en el suelo. Detrás de él, ocupando el centro de la portada, un hombre vestido con hábito de monje lo observa.

### Introducción.

"Aquí Elena Pocklitz para El Ojo en el Cielo, el primer canal especializado en superhéroes, desde Los Ángeles. En el último mes y medio las calles de los barrios bajo y medio de esta ciudad californiana se han visto afectados por una serie de robos y atentados llevados a cabo por una nueva banda de la zona marginal, llamada La Comuna y compuesta exclusivamente por mutantes. Se ha podido identificar a varios de sus miembros, entre ellos la antigua terrorista conocida como Espina, hermana de otra criminal mutante, Feroz, que recientemente salió absuelta del proceso por el asesinato de su familia. Dado que los esfuerzos por capturar al más que numeroso grupo por parte de la policía han sido inútiles, el gobierno ha decidido enviar a Factor-X. El grupo federal salió esta misma mañana hacia el barrio marginal de la ciudad, y aún no sabemos cual ha sido el resultado de su misión."

---

### 1. El programa Luminosa

Falls Edge.

Forja está en su habitación, sentado junto al escritorio, leyendo un libro. De repente, la pantalla del ordenador se enciende y una voz mecánica ("Tengo que intentar darle un tono más humano, tal vez una voz femenina") informa:

Piratas en el sistema.

Forja sonríe. Ni siquiera se molesta en mover un músculo. Algún niño prodigio aburrido, o un hacker experto intentando superarse a sí mismo, trataba de acceder a los archivos de Factor-X. Pobre imbécil. Automáticamente el programa "Luminosa", creado por el mismo Forja, se puso en marcha. En unos segundos el pirata vería como una luz deslumbrante aparecía en la pantalla de su ordenador, cegándolo momentáneamente. Al mismo tiempo el programa eliminaría algunos archivos al azar de su disco duro y marcaría al pirata. Si volvía a intentarlo Forja lo sabría, y el hacker tendría en cuestión de menos de una hora al FBI, SHIELD o el mismísimo Factor-X en la puerta de su casa.

---

### 2. Toma de contacto.

Los Ángeles.

- ¿Qué dice el cerebro portátil, Noche?

Noche observa el detector de mutantes.

- Dios, no comprendo este maldito aparato. Toma, mejor mira tú.

Shard echa un vistazo. Las dos se encuentran en un callejón frente a un edificio abandonado en el más pobre y mísero de los barrios de L.A. Allí no hay electricidad, ni agua corriente, ni tampoco pasan los servicios de limpieza públicos. Por no haber, no hay siquiera sin techo o yonquis a la vista.

- Veamos, - dice Shard - tengo a Múltiple, se ha repartido por toda esta manzana como le indiqué, también a Fortachón y Random, están justo enfrente nuestro. Avisales de que buscan para nada en ese edificio, está vacío.

- Sí, jefa.

Shard sonríe. Desde que Forja ha decidido retirarse de la acción ella está encargada de dirigir las misiones sobre el terreno. La responsabilidad le resulta estimulante, y le alegra que Valerie y Forja hayan confiado en ella, aunque no acaba de controlar al equipo. Guido, por ejemplo, no termina por tomarla en serio. Noche habla por el intercomunicador.

- ¿Guido? Soy Claire. Shard dice que salgáis de ahí, está vacío y perdéis el tiempo. Cambio.

Fortachón sostiene un enorme mueble - o más bien un conjunto de madera y polillas que una vez fue un mueble - que había sobre un agujero en el suelo, para que Random baje al piso inferior a través de él.

- ¿Lo has oído?

- Sí, - contesta Random - tienen razón, aquí no hay nadie.

- Vale, ¿a dónde vamos ahora? Cambio.

Noche mira a Shard.

- El segundo edificio a la derecha saliendo desde donde están ellos. Está atestado de mutantes, unos 25 o 26. Supongo que será La Comuna. Que se den prisa.

- Captado, avisaremos a Jamie e iremos para allá. Corto.

Noche corta la comunicación y se vuelve hacia Shard con cara de circunstancias.

-¿No podríamos ir por el método tradicional?

- Si nos envuelves en un campo de intangibilidad y vamos volando llegaremos más rápido.

- Ya. Pero cada vez que uso mi poder se me cae la ropa.

- Esta ropa no - dice Shard mientras se toca el traje. - Son moléculas inestables.

- No me fio.

- Tendrás que hacerlo.

- ¿Y si también se me cae y tengo que pelear en pelotas?

- Supongo que Guido se reirá mucho.

Fortachón se fija en la mancha negra que surca el cielo.

- Allí van.

- Guido, tío, tu has estado antes en Los Ángeles, ¿verdad?

- Muchas veces, pero se niegan a darme un sitio en el paseo de la fama como el gran actor que soy.

- ¿Tu actúas?

- No, pero Keanu Reeves tampoco, y míralo.

- Je, no venga en serio, ¿has estado aquí antes?

- ¿En este barrio? Nah. Yo he estado en Beverly Hills, como guardaespaldas de Lila la mayoría de las veces. Aunque tampoco se diferencia tanto de esto.

- ¿Ah no?

- Bueno....., la verdad es que en Beverly Hills hay más yonquis que aquí.

---

### **Interludio.**

Washington DC.

Valerie Cooper no es, ni ha sido nunca, una persona insegura, posee una gran confianza en si misma y se puede decir que está acostumbrada a tomar decisiones difíciles con rapidez. Así que si Valerie Cooper se preocupa no lo hace a la ligera. Primer motivo de preocupación: la reunión del Comité de Asuntos Superhumanos empieza sin ella. Segundo motivo de preocupación: hay tres caras nuevas, tres nuevas incorporaciones que no se le han comunicado hasta hoy. Son dos hombres y una mujer, al único que conoce con nombre y apellidos es al más joven de los dos hombres Jason Landscore, alto, moreno, algunas dicen que es guapo, a Valerie le parece más bien "blando", fofo, un tanto repulsivo, conocido como "Gyrich Junior", es lo que se llama un enchufado. La cara del otro hombre, mucho más maduro y de aspecto marcial le es vagamente familiar, aunque no consigue situarla. La chica, bastante joven, le resulta totalmente desconocida, pelirroja, ojos castaños, cuando la ve entrar en la sala de reuniones le dedica una sonrisa que Valerie no sabe exactamente como tomar, aunque la devuelve, porque se percata enseguida de que es la ayudante de Landscore.

---

### **3. La Comuna.**

Los Ángeles.

Shard y Noche ya están junto al edificio. El traje de moléculas inestables no se ha caído. (Lástima). Junto a ellas llega ahora Jamie Madrox.

- He reunido a todos mis dobles y luego he vuelto a dividirme en cinco para rodear el edificio.

- Perfecto. ¿Dónde están Random y Guido? (Sigue sin hacerme mucho caso, el muy capullo) Tardan demasiado, no me gusta, tenemos que actuar rápido o se darán cuenta de que estamos aquí.

- Allí - Noche señala a dos figuras, una enorme y otra mucho más pequeña, vestidas de negro, que se acercan corriendo.

Cuando llegan a su altura Shard los abronca.

- ¿Cómo se os ocurre tardan tanto? ¡Deberíais tener más cuidado! Ya deben saber que estamos aquí.

- ¡Calma Shardie, veníamos corriendo! - dice Guido, que se vuelve hacia Random, - Chaval, dile algo a tu novia, que está histérica.

- ¡Random sabe perfectamente que en combate soy su superior, no su novia! ¡Cosa que deberíais aprender Claire y tú! ¡Y ahora andando!

Guido se guarda un chiste, bastante molesto por semejante bronca, que esperaría de Forja pero no de Shard. Noche también está molesta, no le ha gustado para nada el comentario. Shard continua dando ordenes mientras se acercan a la entrada del edificio.

- Jamie, quédate fuera, haz más dobles e impide que nadie salga. Random, ve delante, eres invulnerable, así que no te pasará nada, Noche, tu en el centro, prepárate para cubrirnos a todos con un campo de intangibilidad si ocurre algo, Fortachón, cubre la retaguardia, yo iré detrás de Random.

Por ese orden y con todo el sigilo del que es capaz, Factor-X penetra en el edificio. Es un bloque de pisos medio derruido, y Shard se preocupa al darse cuenta de que no es muy resistente y el edificio puede caer sobre ellos en cualquier momento. Pasando por una más que insalubre portería, el grupo llega hasta un rellano con escaleras. Por la puerta de lo que debió ser una de las viviendas del bajo aparece algo que no esperaban encontrar: una monja.

Tanto ellos como la mujer se quedan paralizados, pero ella los mira sin sorpresa, como si observase una pared. Los ojos comienzan a brillarle con color verdoso.

Varias plantas más arriba, un hombre alto, delgado hasta llegar a esquelético y vestido con un hábito de monje que le da un aire siniestro, está arrodillado frente a un crucifijo. De repente los ojos comienzan a brillarle con el mismo color que a la monja. "Padre Prior, extraños." El hombre se pone en pie con energía. "Te oigo hermana, los veo a través de tus ojos. Tu no puedes enfrentarte a ellos, vete de ahí, el resto de los hermanos se encargarán."

Los ojos retornan a su color natural, el negro, antes de volver a brillar con otro tono, esta vez morado. Una orden telepática recorre todo el edificio, desde el piso superior al sótano:

"¡HERMANOS, LOS IMPÍOS HAN ENTRADO EN NUESTRO REFUGIO! ¡EXPULSADLOS DE LA CASA DE LOS HIJOS DEL SEÑOR!"

La monja sale corriendo escaleras arriba ante la mirada atónita de Factor-X.

- ¡Random síguela!

En las escaleras aparece el único sospechoso que Factor-X ya tenía confirmado:

Espina.

- Fuera de aquí.

Se nota en ella algo extraño. Los ojos son totalmente inexpresivos y se mueve como un autómatas.

- Lucia Callasantos, queda detenida acusada de..... - comienza a decir Shard.

Sin darle tiempo a terminar, Espina se lanza contra ella. Dado que es un robot, hubiese sido difícil que la hiriese, pero por si acaso Random está en medio, y él es completamente invulnerable. Lo es, ¿verdad?

Guido escucha un ruido a su derecha. No presta atención al combate que sabe por adelantado que Random tiene ganado, se mantiene alerta, preguntándose donde se encontrarán el resto de los al menos 25 mutantes que deberían componer La Comuna. Un segundo después ya sabe al menos donde está uno: enganchado a su brazo izquierdo.

- ¡EH, EH, ¿QUÉ DEMONIOS ES ESTO, UN GREMLIN?! - grita mientras salta y mueve el brazo, tratando de hacer que el pequeño ser de apenas 50 cm y completamente de color negro, se suelte de él. - ¡SUÉLTATE CABRONCETE!

Shard se acerca a Guido de un salto, mientras entrega a Noche un pequeño collar.

- Colócaselo a Espina, es un anulador, yo voy a ayudar a Guido. Permanece alerta.

Cuando se dispone a disparar un rayo a mínima potencia contra la diminuta criatura, algo salta sobre Shard. Noche vuelve la cabeza al sentir como el hombre - si es que puede llamarlo así - salta hacia su compañera apoyándose sobre su espalda. Le ha desgarrado el traje y sabe que está sangrando.

Guido continua brincando y golpeando el brazo contra la pared.

- Quítate de mi brazo, bichejo mamón.

De repente parte del ser se mueve, y algo que parecen unos ojos miran atentamente a Guido.

- Yo no le he insultado ¿verdad señor?

- Ostia, si habla y es educado y todo.

- Hablo perfectamente. ¿Podría hacer el favor de mirarse la pierna derecha?

- Euh, si claro. - Guido observa su pierna. Otro ser similar al que está en su brazo, pero de color gris, se encuentra enganchado a ella. - ¡AAAAAAH! ¿Pero cuantos sois? ¡HEY! ¡Este me ha mordido!

- Disculpe a mi hermano, señor, es un poco bestia a la hora de absorber la energía.

- ¡¿Me estáis absorbiendo la energía?! -

- Si claro, entre los tres somos capaces de absorber la energía que crean nuestras víctimas al intentar librarse de nosotros, de modo que cuanto más se mueva resistiéndose, más fuertes nos hacemos.

- Pero yo absorbo energía cinética, si os golpeo para que os solteis, como estais pegados a mi, me golpeo a mi mismo, y me hago más fuerte, pero esa fuerza la absorbereis vosotros, ¡esto es un círculo vicioso! Por cierto, esta clase de explicaciones debería darlas Forja, no yo. Un momento,

¿has dicho los tres? - Guido nota como unas pequeñas garras blancas se le enganchan en la espalda.-  
¡MIERDAAAAAAAA!

Shard fue sorprendida en un primer momento por esa - ¿cómo llamarla? - cosa. Piel grisácea, las venas y las arterias, los huesos y las articulaciones, se notan sobre ella, los ojos están inyectados en sangre, aunque poseen la misma extraña inexpresividad que los de Espina, las garras bien afiladas, como ha tenido ocasión de comprobar. Por primera vez en un tiempo Shard se alegra de tener un cuerpo robot, el corte profundo en el costado la habría matado de ser humana, por no hablar de que el dolor habría sido insoportable. Pero no debe confiarse, aún puede dañarle algún circuito vital de funcionamiento. Aprovechando un hueco en los rabiosos ataques de su adversario lo agarra del cuello con fuerza y lo lanza contra la pared más cercana. Tiene que concentrarse, observar como le va a los demás. No le dan la oportunidad, la bestia que la atacaba antes ha sido detenida a medio vuelo por un gigante que lleva a una mujer montada sobre uno de los hombros. Él tiene media cara quemada, va vestido con harapos y por la mitad sana de la boca aparece un hilillo de saliva. Ella tiene el pelo corto y es de raza oriental, y como Espina, destaca entre el extraño grupo por no tener ningún tipo de deformidad.

- Gracias por traerme, Gordo, - dice ella - pero tendrás que encargarte de esa tipa tu solo mientras yo busco una vía de agua.

¿Una vía de agua? Shard sabe que el grandullón no le durará ni dos asaltos, pero tiene que ver que pasa con lo demás, ayudarlos, dirigirlos.

Guido, aunque consciente de la inutilidad de ello, sigue saltando, golpeándose contra las paredes y restregando la espalda contra los quicios de las puertas como un oso que se rasca la espalda contra un árbol. Esos gremlins en blanco y negro debían tener un límite de absorción, y el iba a encontrarlo.

Random noqueó a Espina hace mucho, y ha estado parando los diversos ataques que por su flanco han ido llegando. Le han disparado dardos venenosos, mordido, arañado, lanzado vigas del techo, y un largo etc...., pero lo ha resistido todo y no tiene ni un rasguño, en eso consiste su poder, es completamente invulnerable. Lo es ¿verdad?

Noche está tras de él, no sabe de que modo puede ayudar a Guido o a Shard con sus poderes, así que se limita a rematar con lo poco de lucha cuerpo a cuerpo que sabe a los oponentes que a Random le quedan coleando. De repente nota una especie de escalofrío en la nuca. Mira hacia las escaleras y observa a un hombre con hábito de monje plantado frente a Random.

Múltiple sigue fuera (16 veces), tentado de penetrar en el edificio ante el evidente ruido de pelea que hay dentro, no sabe si Shard se cabreará más si entra o si se queda fuera.

Lo saca de la duda el gigante al que esta ha hecho volar de una patada y atravesar la pared hasta la calle, arrastrando con él a la mujer oriental. Esta, aún consciente, mira, tumbada en la acera, al duplicado Madrox más cercano, y le sonríe.

- ¿Tu también estas con ellos? ¿Todos?

- Euh, si...

- Pues tenéis mala suerte, al parecer hay un boca de incendios detrás tuyo.

- ¿Qué?

Antes de que ninguno de los duplicados tenga tiempo de hacer nada, chorros de agua hirviendo y a toda presión surgen de la boca de incendios. La mujer sonríe divertida.

- A ver si podéis esquivarlos.

Shard trata de desembarazarse de un nuevo adversario, una especie de mujer-pulpo que la sujeta con seis tentáculos a la vez. No es su única preocupación, ha notado como el techo comienza a desplomarse, pero parece que nadie más se da cuenta.

El hombre del hábito habla a Random:

- Soy el Prior.

- Y a mi qué. Ríndete o pelea.

- Has acabado casi con la mitad de los míos. Tengo que matarte, te has ganado mi respeto, pero eres impuro de corazón. Siento no poder proporcionarte una muerte rápida, tendrás que morir de forma lenta y dolorosa.

- Eso habrá que verlo - dice mientras lo apunta con uno de sus brazos convertido en cañón.

Lo ojos de el Prior brillan con intensidad, de nuevo de color verde.

El grito de Random es desgarrador, se retuerce de dolor entre espamos. Vomita.

Shard lucha por liberarse preguntándose que demonios puede hacerlo gritar así.

Noche está algo más cerca de Random, intentaba colocarle uno de los collares anuladores a uno de los mutantes caídos. No entiende lo que ocurre. Random es invulnerable, su poder consiste en resistir cualquier ataque, NADA puede hacerle daño. Pero es evidente que ese hombre lo está haciendo. Tiene que impedirlo de algún modo. Debe envolverlo en un campo de intangibilidad cuanto antes.

Guido ha estado casi a punto de detenerse en su esperpéntico baile. Tiene que acabar con esos bichos de una puta vez, alguien está gritando, los demás necesitan algo de ayuda.

Madrox, que es levantado en el aire por 16 géiseres a la vez, uno por cada duplicado, no entiende como esa mujer ha conseguido hacerlos aparecer de la boca de incendios. Tiene que hacer algo para liberarse, aunque sea uno solo de todo él, pero sin matarse en el intento.

Y de repente, todo acaba. Como Shard ya preveía, el edificio se derrumba sobre sus cabezas.

---

## **Epílogo 1.**

"¡HERMANOS! ¡HOY HEMOS CONSEGUIDO VENCER, PERO YA NO ESTAMOS SEGUROS AQUÍ! ¡DISPERSAOS POR ESTA LA FUTURA SIÓN HASTA QUE EL SEÑOR NOS LLAME A REUNIRNOS DE NUEVO PARA QUE SE HAGA SEGÚN SU VOLUNTAD!"

---

## **Epílogo 2.**

Noche camina sobre los escombros del edificio. Uso su poder en el último momento. No se siente con fuerzas para tratar de bajar en busca de sus compañeros, si se desconcentrase y se volviese sólida dentro de una pared podría morir. Se vuelve cuando escucha un ruido a su espalda. Es Random que se ha abierto camino entre los escombros. La mira durante un instante como si no la conociese, y luego cae al suelo inconsciente, sujetándose la cabeza con una mano.

En ese momento aparece Jamie, corriendo.

- ¡Claire! Acabo de conseguir reunirme completamente, esa tía me ha pegado una buena paliza y luego ha desaparecido. ¿Sabes donde están los demás?

Ella se limita a señalar al suelo.

- ¡Mierda! Espera crearé un par de docenas de duplicados y empezaré a buscar.

No le da tiempo. Un Guido mucho más grande de lo habitual, debido a que absorbio parte del impacto mientras Shard se abría camino con rayos, surge del suelo con esta en brazos. Dice:

- Yo no pienso contárselo a Forja.

---

## **Epílogo 3.**

Despierto. Lo he conseguido. Por fin soy libre. Pero debo huir. Debo evitar que ellos me encuentren. Debo conservar esta libertad cueste lo que cueste. Soy único. Soy libre.

# FORTACHÓN Y LA MANZANA AÚREA. PRÓLOGO

## (Factor-X #152)

PORTADA: Sentados alrededor de una mesa Fortachón, Noche y Shard. En el centro de ésta hay colocada una manzana de oro..

**Falls Edge.**

Enfermería.

Random está tumbado en la camilla, tiene todo tipo de aparatitos y cables de esos que sólo sirven para putear al dibujante, pero como no tengo dibujante los pongo. En realidad lo único realmente importante que tiene colocado es una especie de casco. Por supuesto todos los aparatitos los controla Forja desde un monitor. Shard está colocada a su lado, y mira a Random con toda la preocupación que le permiten expresar sus ojos biónicos.

- ¿Qué?

Forja termina de leer un par de datos en la pantalla y se vuelve hacia ella.

- Yo diría que todo normal, tensión arterial, ritmo cardiaco, etc..... Asquerosamente sano, como siempre.

- ¿Y entonces? - dice Random desde la camilla - Algo tendrá que pasarme. Lo de Los Ángeles no puede ser normal.

Forja se levanta y desactiva el casco de Random.

- Levántate. El escanner cerebral también es totalmente normal, aunque indica algo que confirma una sospecha que tengo desde hace tiempo.

Los dos lo miran con ansiedad.

- ¿Y eso es?

- Bueno, Random, espero que no te afecte demasiado, pero lo del otro día es la prueba de que no eres tan invulnerable como te gusta pensar. - éste compone un gesto extraño, como si quisiera disimular la contrariedad - La verdad es que me lo imaginaba desde hace unas semanas, cuando Jon controló tu cuerpo mientras salíamos para una misión, y ya tenía algún indicio de ello por los recuerdos implantados que te puso la Bestia Oscura. Verás, todos hemos supuesto que tu poder mutante es capaz de protegerte de CUALQUIER ataque, al fin y al cabo hasta es capaz de impedir que te pongas enfermo, que te emborraches y puede que incluso ralentize tu envejecimiento, pero al parecer tu poder sólo te protege de los ataques físicos, tienes un punto débil Random, la mente, eres vulnerable, es más, muy vulnerable, a ataques o manipulaciones psíquicas.

Random baja la mirada. Shard es la que habla por los dos.

- ¿Y qué puede hacerse?

- Bueno, no podemos impedir que te afecten, pero si puedes entrenar tus defensas psíquicas naturales, es algo que Xavier ha enseñado a todos sus hombres-x. El problema es que ninguno de

nosotros ha sido hombre-x, - Forja sonríe. - aunque algunos hayamos estado demasiado cerca para nuestro gusto. - Shard lo mira con extrañeza. - Me desvío. Xavier le entregó a Jon un programa para la Sala de Peligro, especializado en el entrenamiento de poderes psíquicos. Supongo que podré adaptarlo para que nos ayude a los demás. A todos.

- No lo entiendo Forja. - dice Shard. - ¿En todo el tiempo que has colaborado con la Patrulla-X Xavier nunca te ha dado entrenamiento de hombre-x?

Forja sonríe.

- Alguien..... intentó darme esa clase de entrenamiento. Fracaso absoluto. Sólo aprobe el cuerpo a cuerpo.

- ¿Eh? Pero si tu no... ¡Oh! - Shard no enrojece porque un robot no puede sonrojarse, Random se descojona. Aunque sus nuevos problemas no se le van de la cabeza.

---

### **Nueva York. Inmediaciones del club "La Choza"**

Casi todos los clubs de moda suelen tener un callejón al que dan por una puerta trasera, un callejón que suele estar lleno de desperdicios, en el que no suelen faltar uno o dos sin techo que tratan de encontrar algo que comer entre la basura de los más afortunados o simplemente buscan refugio. "La Choza" no puede ser menos, su callejón tiene incluso tres indigentes, más de lo habitual. Y los tres se quedan completamente atónitos cuando un resplandor amarillo llena todo su campo visual y la mujer más hermosa que han visto en sus patéticas vidas sale de este completamente desnuda. Durante el instante en que la observan con las bocas abiertas ella les sonríe. Un momento después chasquea los dedos y los tres caen al suelo inconscientes.

- Disculpadme, mortales, ya se que soy la visión más bella que habeis tenido nunca, pero vuestro grado de delectación comenzaba a resultar desagradable. Lo olvidareis todo, y así borraré mis huellas. Espero que Hera sepa mantener entretenido al padre de los dioses el tiempo suficiente para que yo cumpla mi parte - compone una sonrisa desdeñosa. - aunque lo dudo.

Otro chasquido de dedos y aparece vestida con un ajustadísimo vestido a la moda.

- Bueno, la última vez Atenea escogió un aburrido alemán y claro, ganó ella. Esta vez me toca a mi, veamos como de hedonistas se han vuelto los yanquis.

Y entra por la puerta trasera a "La Choza".

---

Él está aquí, muy cerca. No debe encontrarme, me obligará, me obligarán entre todos. Sé que hay más como yo. Debo encontrarlo y acabar con ellos, incluso con él, con el primero, para ser único. Soy libre. Soy único.

---

### **Falls Edge.**

Habitación de Random y Shard

Por supuesto, son ellos los que están dentro. Random está sentado en el borde de la cama, se mira las manos como un niño que ha hecho algo malo y espera un castigo. Ella está con la espalda

apoyada en la puerta. Aparentemente es una postura incomoda, pero para ella. Alguna ventaja tiene que tener no ser capaz de sentir nada.

- Admítelo. - dice.

Él permanece callado.

- Tener miedo no es una vergüenza Random.

- Yo nunca he tenido miedo. O al menos, no recuerdo haberlo tenido.

- No se puede hacer nada con eso. Todos tenemos miedo alguna vez, es algo normal. Forma parte de la vida, sobre todo de vidas como las nuestras.

- Tu no lo entiendes, yo nunca..., nunca había experimentado el dolor de esa manera.

- Bienvenido al mundo de los demás. Yo he sido vulnerable toda mi vida, Random. Demonios, incluso mi cuerpo está muerto en el futuro. Supongo que puede que esto te venga bien.

- ¡¿Qué?!

Ella sonríe.

- Piénsalo. Tu poder te ha vuelto muy confiado. Pero ahora te sientes inseguro, desvalido. Puede que te sirva de algo, que madures.

- Pues ahora mismo me siento fatal.

- ¿Si te abrazo servirá de algo? Será como si abrazar a un maniquí.

- Me da igual. La cuestión es que estaré abrazándote a tí.

Shard sonríe. Ahora es ella la que se siente vulnerable.

---

## "La Choza"

- A ver gente, recuento. - dice Guido. - ¿Tat y Maxine?

- Bailando. - contesta Claire.

- ¿Jon y Fiambre?

- Aquí. - contestan los dos a la vez.

- ¿Lila?

- Ya llego. - dice Lila mientras aparece con un montón de vasos en las manos. - No se que demonios hago aquí con vosotros, Guido, me aburro. Normalmente salgo con los chicos de la banda, se habran enfandado conmigo y todo.

- Admite al menos que este es uno de los pocos sitios donde nadie va a pararte para que le firmes un

autógrafo.

- Bah, conozco muchos sitios en los que estar tranquila.

- Bueno vale, ¿Quentin?

Jon, Fiambre y Claire se encogen de hombros.

- ¿Ni puta idea? Hey, que si le chupa la sangre a alguien Forja me matará a mi.

- Dudo que si hace eso os entereis ninguno de los dos.

Justo en ese momento pasa junto al alegre grupo la mujer que se materializaba hace una escena y media. Jon y Fiambre se la quedan mirando con expresión un tanto estúpida, y digamos que sólo les falta el hilillo de baba. El menos discreto es Guido.

- ¡Qué pedazo de pibón! - suelta, así, sin anestesia para Claire ni nada.

Lila sonríe.

- La verdad es que no está mal, pero hoy te la dejo Guido, esta noche me apetece más un tío.

Instantaneamente las cabezas de Jon y Fiambre se vuelven hacia ella. Claire se sorprendería también si no estuviese tan ocupada en enfadarse con Guido.

- Ya podrías cortate.

- Euh..., oye nena, nuestra relación es más bien liberal ¿no? O sea, que si algún día te gusta un tío y te lo quieres ligar a mi no me importa.

- No me gustan esa clase de bromas Guido. Anda vamos a bailar.

- Pero oye....., tu y yo tenemos que hablar muy seriamente...

Cuando la pareja se marcha, Lila se vuelve hacia los dos Cachorros.

- Estais demasiado tiernos para mi chicos. Me voy a buscar un adulto.

Y los deja inmersos en una de esas apasionantes conversaciones cachorriles.

- Fiambre, liate uno.

---

## **Falls Edge.**

Salón.

Forja haciendo zapping. Está de mal humor, ya no ponen Bricomania. Valerie entra.

- Chevil por fin se ha dormido. ¿Hay algo interesante?

Forja apaga la televisión.

- No. ¿Decías que querías hablar conmigo?
  - Si, pero antes explícame por qué dejaste a Jamie en L.A. Esta noche pensaba terminar el maldito informe.
  - Sus poderes lo hacen idóneo para realizar una misión de vigilancia y rastreo, puede cubrir más terreno que cualquiera de los demás. De todas maneras tiene varios de los sensores con cámaras móviles que fabriqué ayudándolo.
  - Espero que no lo hayas dejado solo en medio de algo peligroso.
  - Tanto Shard como yo le hemos ordenado explícitamente que no intervenga, Val, además sería una estupidez. Tiene que avisarnos inmediatamente al menor indicio sobre el paradero de La Comuna. Aunque no sé si servirá de mucho.
  - ¿Crees que el grupo volvería a fracasar?
  - No lo sé. Tampoco estoy muy seguro de si hicimos bien colocando a Shard de líder de campo. Está muy desconcentrada.
  - ¿Qué? Demonios, Forja, fuiste tú el que me convenció de ello... Pero no tengo ganas de discutir eso ahora. Tengo que explicarte algo que me preocupa bastante y que puede suponer un problema.
  - ¿De qué se trata?
  - Verás. Es algo relacionado con el Comité de Asuntos Superhumanos.....
- 

## **"La Choza"**

Mucho más tarde.....

Tat y Maxine siguen bailando bastante apretados, aunque los dos estén pensando desde hace un rato en cambiar esta actividad por otra, quizás no tan diferente. Da igual, porque Claire los interrumpe haciéndolos maldecir mentalmente.

- ¿Habeis visto a Guido?
- ¿No debería estar contigo?
- Si, pero nos perdimos hace un rato, con tanta gente. Yo todavía no se moverme por este maldito club del demonio.
- Es raro. - dice Tat. - ¿No te habrá dejado perderte a posta para ponerte los cuernos?
- Se de alguien que va a dormir sólo esta noche si sigue diciendo gilipolleces.
- Hey, Maxine, que era una broma.

En ese momento aparece Guido.

- ¿Se puede saber donde estabas, nena? Llevo buscandote al menos dos horas.
  - Estabamos haciendo un menage a trois.
  - Ya, pues yo estaba con la rubia de antes.
  - ¿Quieres que te parta la boca?
  - Hey, al menos soy sincero.
  - Ya es muy tarde chicos, ¿y si volvemos a casa y nos metemos en la cama? - dice Maxine.
  - ¿Los cuatro juntos?
  - NO Guido. - interviene Claire. - De dos en dos. Pero... ¿y Lila y los chicos?
  - Lila estará bien.... Jon y Fiambre.... bah, seguramente ya habrán regresado a Falls Edge.
  - ¿Y si han ligado?
  - ¿Lo dices en serio?
- 

- Fiambre, liate uno.

- ¿Otro más? Bueno vale, pero a ver cuando aprendes a liártelos tu solito. Oye., ¿no tardan mucho esta gente?

- Bah, seguro que se han metido en el servicio a hacerlo o algo así, Tat y Maxine son muy capaces. Ya vendrán a avisarnos cuando se marchen.

---

La mujer rubia del principio sale de nuevo por la puerta trasera. Sólo queda uno de los mendigos y está durmiendo, así que esta vez no necesita borrarle la memoria a nadie.

"Bien, el viaje no ha sido en vano, he encontrado un mortal bastante interesante como juez. Pero como siempre esas dos arpías no lo aceptarán por las buenas, se empeñaran en ponerlo a prueba. En fin. ¿Cómo se llamaba? Ah, sí. Guido Carosella."

# LA CAZA DE LA HERMANDAD I

## EXPERIENCIAS MÍSTICAS

(Factor-X #153)

PORTADA: Tormenta con el uniforme de Factor-X (negro, con la X blanca en el pecho, ceñidito, le queda muy bien), ocupa la mayor parte de la portada. Se la ve sonriente, extiende los brazos hacia arriba y de las manos le surgen rayos. El fondo de la portada es rojo. Debajo de ella, mucho más cerca del lector, casi en primer plano, está Forja con cara de poco amigos, que dice:

- Hay que ser gilipollas para no darse cuenta de que es un farol.

### 1. Sapo/Mole/Fantazia.

- No entiendo que demonios hacemos aquí

- Cállate Mole. Este sitio tiene mil y un sistemas de seguridad. Como se den cuenta de que nos tienen aquí al lado acechando estamos fritos.

- Por eso precisamente. Es absurdo. Si me hubieseis dejado decidir a mi.....

- Mística manda.

- De momento.

- ¿Tú también aspiras al mando Sapo? Lo que faltaba. No se cual es peor, si la bola de sebo o tú.

- Mira Fantazia, nena, si no dejas de menospreciarme, yo....

- Callaos los dos. Sin la estúpida de las ilusiones nada nos protege de los sistemas de detección de Falls Edge. No tenemos que llamar la atención.

- No te des aires de mando Sapo.

---

### 2. Amigos invisibles.

Valerie teclea en el ordenador, terminando un informe. Empiezan a dolerle los ojos de tanto fijar la vista. De todos modos es incapaz de concentrarse en lo que escribe, hay algo que no consigue quitarse de la cabeza. Sharpe. Forja se lo contó cuando ella le dijo que el general Sharpe era uno de los nuevos miembros del Comité. Sharpe dirigía el Proyecto: Autocultivo, que dió lugar a Sólido y la Fuerza de la Oscuridad1. Factor-X hundió su carrera política y acabó el trabajo de su vida. Que formase parte del Comité de Asuntos Superhumanos no podía ser bueno. Chevill juega en el suelo con unos peluches. De improviso, dice:

- Mami, noto algo raro.

- ¿Qué te pasa cariño? - contesta Valerie sin dejar de escribir.

- Pasa algo raro mami.

Valerie se vuelve. Los poderes de Chevil. Aún no está muy segura de la naturaleza de esos poderes. ¿Qué puede ocurrir, qué puede estar notando? Por lo poco que ha visto de los poderes de su hija adoptiva, Valerie sabe que esta puede ser omnipotente. Una adolescente de 15 años con la mentalidad de una niña de 8 omnipotente. Qué tranquilizador.

- ¿El qué Chevil? ¿Sabes lo que pasa, puedes decírmelo?

- No estoy segura. Es en el pasillo.

Valerie camina desde su escritorio hasta la puerta de la habitación con agilidad. Quizás debería avisar a Forja, pero, ¿qué puede estar pasando que haya burlado a los sistemas de seguridad pero no a la niña? Abre la puerta con precaución y observa el pasillo. Nada. De repente se le ocurre otra explicación.

- Chevil, cariño, ¿no será que querías que mamá te prestase atención porque te parece que cuando estoy trabajando no estoy pendiente de ti?

- No, mami, notaba algo raro, pero da igual, ya se lo que es. Eran los poderes de Martinique.

- ¿Martinique?

- Si, mami. Mi amiga, está aquí. - Chevil señala delante suyo. - Oh.

- ¿Qué? - dice Valerie, que está a medio camino entre la preocupación y la risa.

- Dice que está haciendo que tu no puedas verla ni oirla, que es mejor así.

Valerie sonrío.

- De acuerdo. Si a Martinique y a ti no os importa voy a terminar mi informe.

- No pasa nada, mami. Ella tiene que irse, otra amiga suya la está esperando.

- Muy bien. - "Una amiga invisible. Me pregunto si eso es bueno o malo." - Hasta pronto Martinique.

- Hasta pronto Dra. Cooper.

Valerie se vuelve hacia la puerta con auténtico pánico, pero sigue cerrada. Mira a Chevil, que ha vuelto a concentrarse en su juego. Vuelve a asomarse al pasillo. Todo tranquilo.

- Chevil....

- No te preocupes, mamá, dice que sólo vienen a coger unas cosas y luego se irán.

---

### 3. Reencuentro no-oficial.

Forja está en su habitación, entretenido con una tostadora, como casi siempre. Empieza a aburrirse desde que no va a las misiones, el único trabajo serio que ha tenido ultimamente fue tener que

reparar el Aguila Dorada II, convirtiéndola en el Aguila Dorada III, hace unos días. "Debería buscarme un reto, algo difícil de verdad. Falls Edge tiene demasiadas carencias. Quizás si le instalo un programa de control central que lo dirija completamente.....". El hilo de su pensamientos se ve interrumpido por un sonido de pasos, y el chirriar de la puerta de la habitación al abrirse. En el primer momento la sorpresa hace que la tostadora y el destornillador se le caigan al suelo. Es Tormenta.

- Raven, no soy imbecil.

"Ororo" sonríe por un segundo, mientras encoge unos cuantos centímetros, el pelo pasa de blanco a rojo intenso, y la piel del color del ébano se vuelve azul. El traje de la Patrulla se ve sustituido por la típica túnica blanca.

- Tenía que intentarlo. Habría sido divertido.

- No me gusta que hagas eso. Pero..., ¿cómo demonios has conseguido entrar?

- Sólo tuve que transformarme en Valerie y el sistema de seguridad me dejó hacer lo que me dió la gana.

- Tsk, vaya mierda, tengo que cambiar esos parametros, debí colocar un sistema a prueba de metamorfos. - recoge la tostadora y el destornillador del suelo - ¿Qué quieres Raven? ¿Vienes a entregarte? ¿O quieres volver a trabajar para el gobierno?

- ¿Después de lo que ha pasado? Debes estar de broma. Quiero mis cosas.

- ¿Qué?

- Mis cosas. Me fuí muy precipitadamente.

- Más bien te escapaste. Y también lo hizo Dientes de Sable, gracias al "fino" trabajo de la Hermandad3.

- Da igual. Todas mis cosas, Forja, quiero que me las devuelvas.

- Raven, ¿me estás diciendo que te has arriesgado a introducirte en el cuartel general de Factor-X sólo por unas fotos, ropa y un libro? ¿Por qué? ¿Se te olvido coger tus braguitas de la suerte?

- Algo así.

---

#### **4. Breve interrupción para comprobar dónde está el resto de Factor-X**

Fortachón, Noche, Random y Shard. Los cuatro van en el nuevo cadillac rosa de Guido, y por supuesto, conduce él.

- Y bien Random, es la primera vez que vas de compras, ¿qué te ha parecido? - dice Claire, en el asiento de copiloto.

Enterrado bajo una montaña de bolsas en uno de los asientos traseros, Random murmura una respuesta que nadie acierta a escuchar. Aunque Claire y Shard notan como les pitan los oídos.

- Ya nos acercamos a Falls Edge. Val y Forja deben estar aburridísimos, deberíamos haberles comprado algo. - dice Shard.

- Con el sueldazo que cobra Val, bien puede comprarse ella lo que le dé la gana. - apunta Claire.

- Hey calma. Por cierto estoy pensando algo... Con el tiempo que se pasan los dos solos en Falls Edge cada vez que tanto los Cachorros como nosotros estamos de misión.... ¿os imagináis que les diese por liarse? - intervención estelar de Guido.

Por un instante todos los ocupantes del coche se lo imaginan, incluido Random.

- Joder. Guido estas muy mal. Deberías hacerte mirar la cabeza. ¿Cómo van a liarse?

- Ah, claro. La niña. No van a montárselo delante de Chevil.

---

## 5. Las cartas del Destino.

- ¿Una carta?

- Si. Dentro del libro hay una carta de Irene. Tenía que abrirla hace tres días, pero ya sabes que he estado ocupada.

- ¿Y crees que te va a explicar algo importante del futuro? Destino no podía ver demasiado lejos en el futuro.... Dudo que se trate de una predicción.

- Me da igual lo que sea.

- ¿Te das cuenta de qué posiblemente te hayas arriesgado por nada?

- Tu no me vas a detener, ¿verdad?

Forja permanece en silencio. Mística no ha perdido la compostura en ningún momento, a pesar de haberse mostrado más abierta de lo habitual, le aguanta la mirada impassible. ¿Por qué no detenerla? Es una criminal, una asesina, una terrorista. Forja suspira.

- En fin.... No sé donde demonios amontoné tus cosas. Si te digo la verdad, me cabreó bastante que te escapases. Pero no las he tirado a la basura.

Ella sonríe.

- Seguro. ¿No te dedicarías a oler mis bragas ni nada parecido, verdad?

Forja la mira con cierto enfado.

- Escuchame bien. Debería detenerte, encerrarte y tirar la llave. Así que no me provoques. Si alguien se da cuenta de que estás aquí puedo meterme en más de un problema. Espero que hayas venido sola. No pienso ser igual de permisivo con el resto de la Hermandad.

- Oh. Entonces no te diré que me los he traído conmigo.

- Joder Raven.

- Eso lo haremos luego. Primero quiero buscar la carta.

---

## **6. Preludio, o breve introducción.**

Val arrastra a Chevil de la mano hacia la habitación de Forja.

- ¿Qué aspecto tenía Martinique, nena?

- Mami me duele la mano, no me aprietes tanto.

- ¿Qué aspecto tenía?

- Pues...., era más o menos de alta como tú, tenía el pelo castaño y largo, y los ojos azules. - pausa. - Y llevaba puesta una capa.

"¿Quién demonios será? Es capaz de camuflarse de algún modo, pero Chevil la "detectó". Me pregunto...."

- ¿Te dijo algo sobre su amiga?

- No. Bueno, sí. Que también era amiga de Forja.

"¿Qué? ¡Demonios! Ya sé quién es, pero...."

- Mirá mami, ahí está. - dice Chevil señalando la pared frente a la puerta de Forja.

Valerie por supuesto no ve nada, pero echa mano a la pistola que cogió antes de salir de su habitación y apunta hacia donde señalaba Chevil.

- Muy bien, "Martinique", quiero verte.

---

## **7. De los choques inevitables entre fuerzas contrarias que convergen.**

- Eh, mirad allí. Son algunos de esos capullos-x. Machaquémosles.

- Los vemos, Mole. Pero son más que nosotros, nos barrerían.

- Bah. Tenemos el factor sorpresa de nuestro lado. Fantazia, nena, telepórtame sobre el capó del coche, le partiré la cara al grandote antes de que pueda parpadear.

- Mística dijo que no nos moviéramos.

- Si no nos movemos esos tíos la van a descubrir. Mira, tu me teleportas sobre el capo, y luego te vuelves a teleportar con Sapo sobre los dos de atrás.

- No seas imbecil, Mole, conozco al que conduce, absorbe la energía de impacto, cuanto más le pegues más fuerte se hará.

- Eres un cobarde, Sapo. Vamos, nena.

Fantazia se coloca junto a Mole y ambos se teleportan. Sapo murmura una y mil maldiciones antes de comenzar a saltar hacia el coche sabiendo perfectamente que va a que le peguen una paliza.

Guido va silbando tranquilamente, pensando en lo bien que va su nuevo cadillac, cuando de improviso ve una luz morada a dos palmos de su cara y la inamovible Mole aparece sobre el capó de su coche.

- ¡Mierdaaaa! ¡¿Por qué a todo el mundo le da por destrozarme el coche4?!

Instantaneamente se dispone a partirle la boca a la Mole, cuando, atónito, lo observa crecer hasta casi el doble de su tamaño. Paralizado durante un segundo por la sorpresa, el puñetazo de la Mole lo hace salir despedido de su asiento.

Random fue el primero en reaccionar al ver la luz morada, pero no tuvo tiempo de ayudar a Guido, ya que Fantazia se teleportó sobre su cabeza, dándole una patada que lo hizo perder el equilibrio y caer fuera del coche. Aprovechando el impulso la villana se lanza sobre Shard, utilizando su poder de crear rayos de energía bioeléctrica para tratar de cortocircuitarla.

Noche salió despedida de su asiento cuando la Mole golpeó a Guido. Intenta reaccionar para poner a salvo a Shard, que parece tener problemas, cuando el Sapo da un salto sobre su espalda, lanzándola contra el suelo. Ella contiene un gemido, tiene heridas en la espalda desde la pelea contra La Comuna5.

- ¡La Hermandad! - grita Shard. - Pero, ¿qué demonios haceis aquí? ¿Os habeis vuelto estúpidos?

- Querrás decir más estúpidos aún. - añade Guido, que ha crecido bastante con el golpe de la Mole, mientras se acerca al lugar de la batalla, crujiéndose los nudillos. - No deberíais haber tocado mi coche.

Sapo ha noqueado a Claire y en dos saltos se coloca junto a Fantazia, mientras la Mole y Fortachón se disponen a retomar la pelea. Ahora Guido es mucho más grande que su contrincante. Lo miró con una sonrisa sádica, y le dice:

- Pulguita. Esto va por mi cadillac.

El puñetazo es de dimensiones colosales, y la inamovible Mole, a pesar de sus nuevos megapoderes tan chulos cortesía de Onslaught, casi queda noqueada e incluso se tambalea un poco. Aunque, con cierto espíritu suicida, devuelve el golpe.

Sapo, ignorando de momento la pelea entre los dos mastodontes, observa como Fantazia y Shard se disparan mutuamente sin conseguir acertarse. De un salto golpea a Shard, desequilibrándola.

- ¡Dale ahora! ¡Fríela!

Fantazia obedece con rapidez y Shard queda inconsciente.

- Ahora si que os la habeis buscado. Voy a volaros vuestras estúpidas cabezas. - dice Random, de nuevo en pie, es obvio que está bastante cabreado.

De un salto se planta entre los dos villanos. Da un puñetazo a Fantazia que la hace sangrar por la nariz, y luego dispara a Sapo dejándolo K.O.

Mientras tanto, Fortachón ha conseguido arrancar a Mole del suelo, aprovechando que se descuidó para observar los movimientos de Sapo, con un "pequeño" tironcito, y ahora lo hace dar vueltas por encima de su cabeza con la evidente intención de lanzarlo muy muy lejos.

Fantazia trata de parar la hemorragia con una mano, pero de momento sólo consigue mancharse el guante. Incapaz de enfrentarse a Random ella sola, se teleporta en busca de Mística.

---

## 8. Primer acto.

Una chica de unos veinte y pocos, pelo castaño, ojos azules enmarcados por un antifaz azul marino, capa del mismo color, tal y como había dicho Chevil. Se separa de la pared poco a poco, sonrío con cierta seguridad, y mira a Valerie directamente a los ojos.

- No queremos hacerle daño Dra. Cooper.

- No sé quien eres, pero si sé has entrado aquí con Mística. Dime dónde está ella.

- Mi error. - dice Martinique mientras avanza hacia Valerie y Chevil. - No debí decirle nada a la niña, pero tiene un nivel de telepatía que aunque es más bien bajo era suficiente para "oírme". Y al echar un vistazo a su mente me recordó tanto a mi, que no pude resistir el pararme a hablar con ella. Raven se enfadará muchísimo.

¿Chevil es capaz de desarrollar cierto nivel de telepatía? Ya se preocuparía de eso luego.

- ¿Dónde está ella?

- Le repito que no queremos hacerle nada. Baje el arma, por favor.

- ¿Dónde está Mística?

- Mística es el menor de tus problemas, Dra. Cooper. - dice desde una esquina en sombras una voz atterradoramente familiar.

La pistola tiembla en las manos de Val durante un instante. Se vuelve con precaución hacia la esquina en sombras.

- ¿Qui-quié?

Por supuesto: ¡DIENTES DE SABLE!

---

1.- En la miniserie Spiderman/Factor-X: Juegos Oscuros.

2.- Ver últimos números de la Patrulla-X.

3.- Factor-X #127

4.- Se refiere a su anterior cadillac, que destrozó Tat, uno de los Cachorros.

5.- Factor-X #151

# LA CAZA DE LA HERMANDAD II

## MENTE MAESTRA

(Factor-X #154)

PORTADA: Fondo negro. Valerie ocupa el centro, está encogida sobre sí misma y abraza a Chevil cubriéndola con su cuerpo.

### 9. Segundo Acto.

"Dientes de Sable tiene a mi hija, Dientes de Sable tiene a mi hija. Dios Santo. Tengo que pensar con claridad."

- Ni un grito, Valerie, ni un movimiento que no me guste, o la niña lo lamentará.

Creed sujeta a Chevil con un brazo por la cintura mientras extiende la otra mano a la altura de su garganta, con una garra que se pasea peligrosamente cerca de la yugular. Extrañamente, la niña está muy serena, no ha gritado, no se ha quejado, ni siquiera da muestras de miedo. "Martinique" lo observa todo desde al lado de la puerta de Forja, con una sonrisa irónica. De vez en cuando le dedica a Valerie una mirada divertida.

- Le recomiendo que baje el arma, Dra. Cooper. - dice.

Val obedece. La chica se da prisa en recoger la pistola del suelo. Cuando vuelve a su posición sonrío aún con más suficiencia y vuelve a mirar a Valerie a los ojos con cierta burla.

- No quería llegar hasta este extremo, siento de verdad haberla asustado así.

Y con chasquido de dedos de la joven "Dientes de Sable" desaparece.

---

### 10. Cartas marcadas.

- Aquí está. - Forja manosea el sobre. - Vaya. Ahora me siento tentado.

Mística le arrebató la carta antes de que pueda hacer el amago de abrirla.

- No.

Forja se encoge de hombros. Luego le entrega a Mística el resto de sus cosas.

- Supongo que esto también querrás llevártelo.

- Sí. Las fotos de Irene, de Pícaro,..... - una sombra fugaz cruza la frente de la mujer. - Y dos mudas de ropa.

- Curioso. Siempre creí que la ropa no te hacía falta.

Ella sonrío.

- Se me ocurren un montón de cosas para ponerme a explicarte. Pero tengo prisa. Me gustaría.....

En ese momento, en medio de un fogonazo de luz púrpura, Fantazia se teleporta en la habitación.

- ¡Mística! ¡Tenemos problemas!

- Oh, mierda. - la líder de la Hermandad sujeta a su compañera. Se vuelve hacia Forja. - Supongo que se acabó la tregua.

- Voy a dejar que os teleportéis fuera de mi habitación. A partir de ahí cada uno hará lo que sea necesario. Pero antes.....

De improviso, Forja agarra a Mística de un brazo y la atrae hacia sí. Fantazia, al quedarse sin apoyo se sujeta en el escritorio de Forja, mientras observa con asombro como los líderes de Factor-X y la Hermandad se besan.

- ¿Por qué? - dice ella mientras se separan.

- Porque posiblemente no vamos a tener la oportunidad de ser algo más que enemigos en el futuro.

- ¿Quién sabe? - dice Mística, moviendo el sobre delante de los ojos de Forja durante un instante, antes de guardárselo bajo el vestido, a la altura del escote. Luego se sitúa junto a Fantazia. - Vámonos.

Con un chisporroteo morado, desaparecen.

---

Justo cuando aparece en el exterior, Mística se lleva una mano a la cadera, despegándose de ésta un pequeño aparatito del tamaño de una lágrima.

- Qué predecible eres. - murmura. Compone un gesto extraño. - Y menuda frase ridícula.

---

En su habitación, Forja, de pie junto al escritorio, observa la pantalla de su ordenador portátil. Sonríe.

- Muy bien, Raven, ya has hecho lo quería. Ahora tienes la cadera y la mano manchadas del líquido que iba dentro de la cápsula. - suspira. - En fin. Ahora tendré que programar esto para que siga la pauta de teleportación de Fantazia a través del campo magnético de la Tierra.

---

## **11. Tercer acto.**

- ¡¿Una ilusión?! ¿No era real? - dice Valerie.

- Eso mismo.

- Entonces..... Tu debes ser la hija de Mente Maestra.

La otra sonríe. Está apuntando a Valerie con su propia pistola.

- No sabía que fuese famosa.

- No lo eres. Pero tenemos fichados a todos los criminales mutantes conocidos. En realidad, lo

deduzco sólo por tus poderes. Pero, ¿qué haces con la Hermandad? Que nosotros sepamos ni siquiera os conoceis.

- Deberían actualizar esos archivos. De todos modos, no creo que espere realmente que se lo cuente.

Valerie mira a Chevil, que se ha colocado a su lado y continua tan serena como al principio.

- ¿Mi hija puede..? Quiero decir..., ¿cómo se dio cuenta? ¿Cómo te "detectó"? ¿Es inmune a tus ilusiones.

- No. - Mente Maestra observa a Chevil y vuelve a sonreír. A decir verdad resulta muy risueña para ser villana. - Debería preguntarle a ella antes que a mí, pero supongo que no comprende muy bien sus propias capacidades. Y usted tiene que saberlo... Poseo un nivel de telepatía más bien bajo, aunque bastante más eficaz que el de "papa" - más que pronunciar la palabra, la escupe. -, que me sirve para acceder a parte de los miedos más profundos de las mentes que toco, así se explica "Dientes de Sable". Al parecer Chevil también, aunque no lo sepa, y lo usa a casi constantemente de forma inconsciente, supongo que será un añadido extra de su supuesta "omnipotencia". - pausa. - No me mire así. Cuando su poderes tropezaron con los míos por un momento accedí de manera superficial a su mente, y ella a la mía. No pude evitar pararme a hablar con ella, a verla. Verá, - pausa. La eterna sonrisa desaparece de su rostro. - mi padre también era "muy amable". Si no "ve" mis ilusiones es porque yo no quiero.

Chevil se abraza a Val por un instante. Ésta la aparta de sí suavemente, y avanza con dos pasos decididos hacia Mente Maestra.

- Devuélveme la pistola.

- Debe ser una broma.

- No. Sé que no vas a dispararme. Al menos no delante de la niña.

- ¿Es qué no me ha oído? Puedo hacer que Chevil no se entere de nada.

Valerie sigue avanzando, se sitúa a menos de un metro de la joven y extiende el brazo.

- No irás a la cárcel, Martinique. Dame la pistola y dime dónde está Mística. Me ocuparé de que no te ocurra nada.

- ¿Por quién me toma? - duda. - Puedo dañarla sin necesidad de usar la pistola.

- Ahora ya no puedes hacerme nada, sabré que se trata de ilusiones.

Con no poco valor, Valerie agarra por la muñeca de la mano que sostiene la pistola a Mente Maestra. Inmediatamente todo a su alrededor se vuelve completa y absolutamente negro. No hay arriba ni abajo, delante ni detrás. Cuando logra recuperar la noción de sí misma, Valerie se da cuenta de que ha soltado la mano de la chica.

"Cálmate. No es real. Estás en Falls Edge, en el pasillo, a dos pasos de la habitación de Forja. Eso es. Sólo tengo que buscar la pared y golpear en la puerta de Forja"

Valerie se contiene para no avanzar con los brazos extendidos como si le hubiesen vendado los ojos. Si no se ha movido sabe que la pared queda hacia la derecha.

Pero.....

---

## 12. De cómo continuar una pelea.

La Mole regresa a grandes trancos hacia el lugar de la pelea, con cabezonería suicida. El Fortachón que lo espera ha encogido mientras se dedicaba a darle una paliza de órdago, pero aún así sigue siendo demasiado para el bueno de Fred J. Dukes, incluso con sus nuevos poderes.

Random, que ha observado con más que alivio como Shard, dedicada ahora a tratar de reanimar a Noche, se despertaba, se dirige hacia el inconsciente Sapo para inmovilizarlo y trasladarlo a los calabozos de Falls Edge.

En ese momento, con el chisporroteo de costumbre, se presentan Fantazia y Mística.

- Joder. - dice la líder de la Hermandad. - Está claro que sois unos inútiles. Pon a Sapo a salvo, trata de reanimarlo, y luego vuelve dentro a por Mente Maestra, date prisa. Creo que entre Mole y yo podremos mantener entretenidos a estos tipos un par de minutos. - suspiro. - O más bien tendré que hacerlo todo yo sola. ¡Vamos!

Fantazia obedece con rapidez, se teleporta junto a Sapo y vuelve a desaparecer con él rumbo a cubierto. Random apenas tiene tiempo de parpadear. Se vuelve hacia Mística, pero Shard la ha visto antes que él.

- ¡TÚ!

Dos disparos a la nada que Mística esquiva con relativa facilidad.

- Yo. - contesta en tono casi burlón.

Shard corre en su dirección y luego salta sobre ella. Mística hurta el cuerpo y luego le da un rodillazo en el estómago.

- ¿Qué diablos...?

Shard sonríe.

- Ahora tengo un cuerpo robot.

Y aprovechando la sorpresa le da un puñetazo que casi le rompe la nariz. La líder de la Hermandad cae al suelo atontada. "Piensa rápido". Se transforma en Bishop.

- Dispara ahora.

- ¿Me tomas por gilipollas?

Shard dispara sin pensárselo dos veces. "Oh, mierda." Mística vuelve a tomar su forma verdadera y decide usar un arma que desde hace tiempo no utiliza de forma habitual, una de sus bengalas-craneo. En un principio estaba destinada a Shard, pero cuando encuentra a Random cerrándole el paso prefiere cegar al enemigo más inmediato. Por pura casualidad, la ceguera temporal de Random coincide con la teleportación de Fantazia y un Sapo ya recuperado que sin pensárselo dos veces lo golpea con todas sus fuerzas en la nuca. No sirve para noquearlo, pero sí para desorientarlo, sin

atreverse a disparar a ciegas para no herir a sus compañeros.

- ¡Fantazia! - ordena Mística mientras esquiva los golpes de Shard, que parece haber decidido resolver la pelea cara a cara. - ¡Telepórtate dentro, busca a Mente Maestra, tenemos que largarnos!

- ¿Mente Maestra? - dice Shard.

La sorpresa la hace titubear el instante justo para que Sapo salte sobre ella desequilibrándola. Mientras Fantazia desaparece.

---

Se materializa en mitad del pasillo de Falls Edge. Ha calculado mal, le duele la cabeza y aún no ha cesado la hemorragia nasal que le provocase el puñetazo de Random. Trata de recordar la posición que debería ocupar Mente Maestra. Justo antes de teleportarse, escucha un grito que le hiela la sangre en las venas. "Bueno, al menos ya sé en que dirección debo ir."

---

Por los movimientos de Fantazia y Mística, Forja ya supone que junto a las puertas de Falls Edge la Hermandad y Factor-X se encuentran enzarzados en plena batalla. Ha cogido una pistola aturdidora y collares anuladores para toda la Hermandad. Ya sostiene el pomo de la puerta cuando escucha el mismo grito que Fantazia, pero desde muchísimo más cerca.

---

### **13. Telón.**

Valerie está en el suelo, inconsciente. Chevil está a su lado, la sacude, tratando de despertarla. Mente Maestra también está en el suelo, de rodillas, se sujeta el estómago como si fuese a vomitar. Está llorando.

- Perdón, perdón. - murmura.

Forja abre con más que urgencia y preocupación la puerta de su habitación. En claro - y lógico - acto reflejo, apunta con la pistola aturdidora a Mente Maestra. Sin perderla de vista, se acerca a Valerie. Suspira de alivio al comprobar que aún respira. Se vuelve hacia Chevil.

- ¿Qué ha pasado?

- No le hagas daño a Martinique. Ella no quería dejar a mamá así. Lo hizo sin querer.

- ¿Qué?

Mente Maestra levanta la cabeza y mira a Forja. Éste comienza a dudar al ver como las lágrimas le empapan las mejillas y el antifaz.

- Perdón. - habla entre sollozos. - Sólo he hecho esto una vez antes y ocurrió lo mismo, es culpa mía, no quería hacerla entrar en shock, sólo aturdirla, pero ya la había enfrentado a Dientes de Sable y decidí buscar un miedo mucho más profundo. La enfrenté a su terror más primario. No creo que vuelva a despertar.

Chevil gime. Forja está demasiado sorprendido para hilar pensamientos con facilidad.

- No entiendo nada. ¿Quién eres tú? Si has venido con Raven, ¿qué haces todavía aquí dentro?

La respuesta personalizada en Fantazia se materializa junto a Mente Maestra.

- ¡Vámonos! - grita, pero Forja no duda y le dispara con la pistola atudidora, derribándola.

Mente Maestra hace un gesto, y de repente Forja se encuentra luchando contra Sapo y el Mímico, aparecidos de la nada. La villana se acerca a su compañera.

- ¿Estás bien? Sangras.

- Sí, sí. - contesta Fantazia. - Vamos, rápido, eres la única que puede acabar con la maldita pelea de ahí fuera.

Mente Maestra coge la mano que le tiende Fantazia y un segundo antes de teleportarse mira a Chevil.

- Lo siento, lo siento de verdad.

---

#### **14. De cómo terminar una pelea.**

Situación: Mole K.O. Shard K.O. Noche, recién recuperada ha usado sus poderes para impedir que Sapo rematase a Shard, como la ropa de calle que llevaba no era de moléculas inestables está completamente desnuda, además de las heridas de la espalda, que tienen muy mala pinta, parece que se ha torcido un tobillo. Sapo, ha escapado de Noche, pero ahora se encuentra con la casi imposible tarea de esquivar a Random. Random, bastante cabreado, primero por haber visto como Sapo casi acaba con su chica en dos ocasiones, y segundo por que Mística lo cegase, trata de volarle la cabeza al simpático villano saltarín. Fortachón, tras noquear a la Mole de una vez por todas trata de atrapar a Mística con el apoyo de su vapuleada novia. Mística, sus poderes metamorfos no han tardado mucho en curarle las pocas heridas que ha recibido, ahora esquivo a Fortachón y Noche - que tampoco resulta muy eficaz con tantas heridas y aterida de frío - con casi insultante facilidad. En un momento de la pelea se lanza sobre la miembro más reciente de Factor-X, ruedan por el suelo, y cuando se ponen en pie Guido observa atónito dos Noches idénticas, desnudas y heridas.

- Joder, que típico, vaya recurso más gastado, vaya con el guionista novato de mierda este. Euh, ¿y ahora que hago?

- Guido, mierda, ¿es qué no reconoces a tu novia? - dice una de las dos.

- Pues, er, no.

- ¡Joder Guido!

En ese instante aparecen Fantazia y Mente Maestra. Mística recupera su forma verdadera y sacude de improviso una patada en el estómago a Noche. De un salto se coloca junto a las dos recién llegadas.

- Acaba con esto Martinique.

- Raven, yo... - contesta la aludida, a la que vuelve a acudir el llanto.

- Ya me explicarás que demonios te pasa luego: ¡acaba con esto ahora o nos machacarán!

Los dos únicos miembros de Factor-X que siguen en plenitud de facultades - Noche está doblada de dolor en el suelo, hecha una auténtica piltrafa. - observan como Mente Maestra comienza a encenderse con un brillo de color rojo intenso. De repente ambos asisten a una fenomenal explosión. Guido cree que ha sido lanzado a lo lejos, en pleno desierto de Texas. Random pierde el conocimiento.

- ¡Genial! Fantazia, telepórtanos a los cinco lejos de aquí, ¡ya!

---

## 15. La Hermandad.

La Hermandad reaparece apenas a un kilómetro o dos de Falls Edge. Fantazia se demsaya. La sujetan entre Sapo y Mente Maestra, depositándola en el suelo con toda la suavidad que pueden.

- ¡Joder! Lo que nos faltaba. - dice un todavía aturdido Mole.

- Fantazia no puede más, Mística. - dice Mente Maestra. - Traernos a Falls Edge ya le costó bastante trabajo, después de la pelea está exhausta. - se arranca un trozo de capa y le tapona la hemorragia. - Necesita atención médica.

- Entonces dejémosla aquí. - interviene Sapo.

- ¡¿Qué?!

- Piénsalo. Seguramente Factor-X es capaz de saber dónde se ha teleportado, la encontrarán y le darán los cuidados que sean necesarios y que a nosotros nos es imposible proporcionarle.

- ¿Mística?

- Tiene razón. Estoy segura de que Forja ya tiene monitorizada su pauta de teleportación. - pausa. - Lo mejor será separarse.

- Muy bien. - dice Sapo con decisión. - Mole y yo iremos hacia el sur, intentaremos cruzar la frontera con México. Una vez allí buscaremos el modo de contactar con vosotras y liberar a Fantazia.

- De acuerdo. - "Bah". - Mente Maestra yo iremos hacia el este, hacia Lousiana. Creo que se dónde podemos ocultarnos.

Sapo y Mole salen corriendo en dirección al sur. Mística permanece en el mismo lugar unos segundos. Mente Maestra procura dejar a Fantazia tumbada en una postura cómoda que no dificulte que la muevan cuando la encuentren. Luego se pone en pie y mira a Mística.

- ¿Y bien? Si vamos andando o corriendo nos cogerán en un suspiro.

Mística sonríe. Se lleva una mano al cinturón y golpea una de las bengalas-craneo. Una falsa bengala-craneo. A unos metros de ellas unas rocas se tambalean y caen.

- ¿Cómo? ¿Una especie de moto? ¿De dónde demonios....? ¡Fantazia!

- No, no podemos llevarla y menos en ese estado. Y esperemos que "eso" siga funcionando y pueda llevarnos a las dos. Lo dejé ahí hace mucho tiempo y me alegro de que Forja no se haya acordado y

que el pequeño cañón de ondas sónicas siga funcionando. Me traje el control remoto por si acaso, hay que cubrirse las espaldas. Era mi último recurso. He esperado a que esos dos se fueran, sólo hay sitio para dos.

- Pero no creo que tampoco sirva de mucho.

- Nos dará algo de tiempo. Pero supongo que es mucho pedir que a Forja quiera seguir sólo a Sapo y Mole, así que tendremos que volver a pelear.

- Cuento con ello. ¿Me explicarás ahora por qué demonios te ha dado por cobrarte ahora y que es eso tan importante que te "habías dejado"?

- Claro, ¿me contarás que es eso tan terrible que has hecho?

---

## 16. Factor-X

Unos 40 minutos después de la huida de la Hermandad. Estado de Factor-X: Valerie en estado catatónico en la enfermería, junto con Noche, con vendas por todas partes, y Fantazia, también curándose pero con grilletas hasta en las orejas. Chevil también está allí, no se ha separado de su madre desde que ésta quedó en coma. Random, Shard, Fortachón y Forja están en el hangar. El Aguila Dorada va a despegar. Shard está a los mandos, Forja sentado en el asiento del copiloto, los otros dos detrás.

- ¿Es seguro dejar esto así?

- Claire sólo está magullada, supongo que no ocurrirá nada hasta que regresen los Cachorros. Entonces Maxine se hará cargo de todo, llevarán a Val a un hospital, etc.... - explica Forja. - También he llamado a Jamie, volverá desde L.A. No quería dejar el lugar sin la vigilancia de al menos uno de nosotros, pero la situación....

- ¿Jamie no puede dejar uno de sus dobles allí? - dice Shard.

- No. - ella lo mira con gesto interrogante. - Te lo explicaré en otro momento. Tengo al resto de la Hermandad monitorizado en nuestro Cerebro. - Forja abre su portátil, colocándose sobre las rodillas. - Ahora....., ¡¿qué?!

- ¿Qué pasa? - dice Random asomándose por encima del hombro de su jefe.

- Sapo y Mole. Hace un rato se movían hacia el sur, iba a darles prioridad para evitar que llegasen a la frontera con México, pero.. ¡han desaparecido! Se han volatilizado del radar!

- ¿No se habrá estropeado?

- Lo dudo mucho. - contesta en tono levemente arrogante. - En fin. Eso significa que nos vamos tras Mística y Mente Maestra.

- Si he de ser sincera, lo prefiero así. - dice Shard, decidida. - Voy a volarle la cabeza a Mente Maestra.

- No. - contesta Forja. - No harás nada.

- ¡Joder! - interviene Random. - No me dejaste que matase a Dientes de Sable en Londres2, y seguramente volverá a matar. ¡Mierda! Ahora esa tía casi se carga a Val, merecen.....

- Merece ir a la cárcel. - dice Forja. - Si quereis tomaros la justicia por vuestra mano creo que no estais en el grupo adecuado, y .... - se detiene. Piensa en hace menos de dos horas, cuando estaba dispuesto a dejar escapar a Mística. - No creo que Mente Maestra sea una asesina. Por lo que dijo, casi apostaría a que ha sido un accidente.

- ¡¿Pero te has vuelto gilipollas?! - por primera vez interviene Guido. - ¿Qué esperabas? ¿Qué se entregase y dijese, "Sí, he sido yo, meteme en el trullo"?

Forja piensa que ya va siendo hora de irse, Mente Maestra y Mística se mueven más rápido de lo que era de esperar y tiene una vaga sospecha de por qué. Va a darle a Shard la orden de despegar y a cortar la discusión, pero ella se adelanta y pone el motor en marcha sin darle tiempo a abrir la boca.

- Estamos perdiendo un tiempo precioso. - dice. - ¿Hacia dónde?

- Al este, hacia Lousiana.

Y tras esta frase Forja se sume en un profundo mutismo. Tiene bastante en lo que pensar.

---

1.- Er..... leeros la serie de la Hermandad cuando salga, guionizada por Jorge Arias/KingMob para enteraros de que ha sido de ellos.

2.- Factor-X #134.

# LA CAZA DE LA HERMANDAD III

## ILUSIONES DE UNA MENTIROSA

(Factor-X #155)

PORTADA: Mística sonriente, de tamaño gigantesco, sólo se la ve de cintura para arriba. Sobre la palma de su mano está Factor-X, Shard se escurre entre dos de sus dedos, Random la sujeta, Fortachón está perdiendo el equilibrio y Forja cuelga del meñique.

### 17. Breve interludio.

Jason Landscore está sentado frente a su escritorio, en actitud más bien relajada, la corbata aflojada, una taza de café en la mano. Sobre la mesa están colocados varios periódicos que cubren con titulares en primera plana el hundimiento de la carrera política de Graydon Creed, cada uno a su estilo según sus simpatías.

- El vacío de poder.. - murmura.

El vacío de poder. Los Amigos de la Humanidad han estado a punto de disolverse. Y ahora, mientras Creed se somete a un proceso judicial del que más que seguramente saldrá culpable, necesitan un líder. Lo que Landscore ha iniciado estaba planeado desde mucho antes de que Creed la cagara, incluso era un plan del mismo Creed. Ha juicio de Landscore, era un plan muy suave y ahora piensa llevarlo por donde él quiera. Además él tiene algo que Creed no llegó a imaginar. Él tiene a Sharpe. De repente la puerta de su despacho se abre con brusquedad. Es su ayudante, Maguiee Stevens. Con algo de precipitación Landscore esconde ciertos documentos que la ingenua Stevens no debe conocer.

- ¿Qué ocurre para que entres así?

- No te lo vas a creer. Valerie Cooper está en coma.

Jason Landscore sonríe.....

---

### 18. Reparto de papeles.

Aquello que una vez fue una moto, que acabó destrozada y reformada por Forja, que acabó destrozada de nuevo y con la que se hizo un apaño, que Mística escondió tiempo atrás y ahora ha utilizado como último recurso, por fin, y aceptando de una maldita vez las leyes de la lógica, se detiene.

- ¡Joder! - dice Mente Maestra. Se suelta de la cintura de Mística y baja al suelo. - ¿Dónde.....?

Mística echa un vistazo al lugar.

- Un parque de atracciones abandonado. - le sale una media sonrisa irónica. - Es.... apropiado.

Mente Maestra la mira. Se ha quitado el antifaz, empapado de sus propias lágrimas, y la capa, que le molestaba.

- ¿Apropiado para qué?

- Seguir huyendo a pie sería una tontería. Aquí es donde vamos a enfrentarnos a Factor-X.

Mente Maestra se sienta en el suelo.

- No sé si podré.

- Claro que podrás. No te queda más remedio. ¿Quieres ir a la cárcel?

- No.

- Entonces levanta y prepárate. Ya sabías a lo que venías.

Mente Maestra se pone en pie y observa a Mística con reproche.

- Me obligaste Raven.

- Me lo debías. Y estaba sin personal.

- ¿Y todo por una carta? No me gustaría pensar que he matado a una persona y hemos abandonado a Fantazia para nada.

Mística saca el sobre y lo mira.

- Debería leerla ahora mismo. Estoy segura de que es algo importante, algo que Irene vio y que tengo que saber... Pero no tenemos tiempo. Factor-X estará sobre nosotras en cuestión de segundos. Debemos movernos, intentar sorprenderlos, pegar y correr.... Si combinamos nuestros poderes podemos hacer auténticos estragos.

---

## **19. Diferencias de criterio (por decirlo de algún modo).**

Forja mira por la ventanilla del Águila Dorada a la feria abandonada que se extiende bajo ellos.

- Aquí es. Desciende, Shard.

Ella lo mira mientras comienza a ejecutar la operación.

- Forja, hay algo que quiero preguntarte.

- No es el momento.

- Si que lo es. Fantazia apareció con Mística en plena pelea. Por lo que dijeron tenía que sacarlas a ella y a Mente Maestra de dentro de Falls Edge. Forja, supongo que no crees que soy estúpida. ¿Qué hizo Mística? ¿Qué quería? ¿Ibas a dejarla escapar?

Forja no contesta. Su silencio es demasiado elocuente.

- ¡¿Por qué?! Forja, me gustaría saber si ahora, después de lo que le ha pasado a Valerie estás dispuesto a hacer lo que debes hacer.

- No sé que entiendes tú por eso. - contesta Forja de forma un tanto brusca. - Pero yo entiendo que debo entregar dos peligrosas criminales a la justicia... - una sombra cruza por su frente. - ....aunque una de ellas sea mi amiga. Dejaremos el resto de la conversación para luego Shard.

Forja se pone en pie.

- ¡Guido, Random! Vamos.

Ya fuera del Águila Dorada, Forja la sella y activa su dispositivo de camuflaje. Luego, tras echar un vistazo a su mini-cerebro, dice:

- Nos dividiremos. Shard, Random y tú os dirigiréis en esa dirección, es donde se encuentra Mente Maestra. Shard tiene cierta ventaja contra ella, al ser un robot puede "detectar" las ilusiones. - pausa. - Escuchadme bien: no le hagáis más daño del necesario para reducirla, Mente Maestra no es peligrosa en términos físicos, y si estáis prevenidos contra sus ilusiones no creo que os afecten, no os excedáis.

- ¿Y si no te fías de nosotros por qué no vas tú tras ella? - dice Shard, en tono ligeramente desafiante.

- Soy más útil contra Mística.

- Más bien tienes miedo de que le hagamos daño a ella y prefieres arriesgarte a que se lo hagamos a Mente Maestra.

Forja sostiene la mirada fría y llena de determinación de Shard con cierto fastidio.

- No es el momento. Yo diría que tenemos trabajo. Guido, tú conmigo por allí, tras Mística.

- Forja, tío, creo que...

- ¿Es esto un motín? Se os veía con muchas ganas de atraparlas hace un momento.

Shard desvía la mirada en la dirección en que debían buscar a Mente Maestra.

- Nos debes algunas explicaciones. - y sale corriendo en esa dirección, seguida por Random, que se vuelve un instante a mirar a Forja.

---

## **20. Segundo breve interludio con traslado a Los Ángeles incluido.**

Y de nuevo otro edificio abandonado. Aunque Espina ha tratado de alejarse del barrio marginal, hacerse con ropa de calle, e intentar salir de la ciudad, no ha sido capaz. Y no por falta de las habilidades necesarias para ello. Simplemente no ha podido, algo le ha impedido llevar a cabo cualquier acción con el objetivo de salir de Los Ángeles o del barrio marginal. Ahora, agazapada en un rincón en la planta baja de otro edificio en ruinas más, se pregunta como demonios librarse del peso de sus propios pecados. De improviso, una pared tras ella es derribada, sorprendentemente por un chorro de agua hirviendo, un géiser.

- ¿Lucía? - dice una voz femenina, con leve acento oriental.

Espina se asoma levemente, aunque por el olor ya sabía quien era.

- Hola Masako. ¿A ti también te pasa, verdad? Ni siquiera puedes salir de la zona baja.
  - Sí. - admite la otra. - Es hipnosis, pero a un nivel muy bajo.
  - ¿Qué podemos hacer?
  - No lo sé. Cuando nos vuelva a llamar quizás lo olvidemos todo. Hay algo..., ¿somos amigas verdad?
  - Supongo que sí, que no es otra trampa mental más.
  - Eso me alegra. Creo que.... - se para. - Mi compañero acabará por encontrarme. Él nos salvará.
  - Más nos vale.
- 

## **21. Primer Asalto.**

Guido y Forja avanzan por entre casetas, atracciones y carpas. El líder de Factor-X observa su mini-cerebro.

- La tenemos casi encima, atento.

Un disparo de pistola de plasma hace saltar el mini-cerebro en mil pedazos.

- ¡Joder! Debería aplicarme mis propias ordenes.

La risa de Mística se oye de fondo.

- A esa carpa de la derecha, rápido.

Fortachón llega mucho antes que su jefe.

- ¡Mística, ríndete! ¡No podrás esconderte, me he quedado con tu cara!

- Un chiste lamentable, Carosella. - contesta ella.

Guido observa como un cubo enorme cae sobre él. Sonríe con malicia, no creyó que Mística fuese tan estúpida.

- ¡Guido apártate! - grita Forja.

- ¿Pero qué....?

Con habilidad de equilibrista Mística abandona su vehículo, el cubo que cae sobre Fortachón, de un salto, mientras le aplica una cerilla. Acompaña el salto con un giro en el aire dándole una patada en la mandíbula a Forja. Guido se aparta justo a tiempo para evitar que el arma de Mística lo calcine, pero no puede evitar quemarse en un pie. La líder de la Hermandad se sienta sobre el pecho de Forja y le coloca el cañón de la pistola sobre la frente.

- Bueno, supongo que el resto te lo sabes, ¿no, Carosella?
-

## 22. El truco de los espejos.

Random va por delante, en primer lugar, por cierto sentido estratégico adoptado por Factor-X, que al disponer de un miembro absolutamente - o casi - invulnerable lo hace ir siempre el primero en cualquier tipo de incursión para que reciba el grueso de cualquier posible ataque, en segundo, por cierto sentido del machismo que él mismo es incapaz de reprocharse o intentar deshacerse de él, y que lo hace tratar de proteger a Shard en toda circunstancia, aunque ella sea tan difícil de dañar como él. Se mueve con su confianza habitual, aunque esta se encuentre algo disminuida desde que descubrió que era vulnerable a ataques psíquicos y los poderes de Mente Maestra sean de este tipo, se sabe protegido por el poseer el conocimiento de antemano de que nada de lo que les envíe su enemiga es real.

- Random, para. - le ordena Shard a su espalda.

Se vuelve. Va a decir algo, pero cuando la ve entrar en la cercana Casa de los Espejos simplemente la sigue. Shard es un robot, habrá "visto" algo que el resto de sus sentidos robóticos no hayan "notado" y habrá llegado a la conclusión de que se trataba de una de las ilusiones de Mente Maestra. Por tanto, y sin abandonar su confianza rayana en la arrogancia, sigue a su compañera al interior de la Casa de los Espejos. Como esperaba, no la vé. Ya habían supuesto que el primer paso de Mente Maestra sería hacerles creer que había logrado separarlos.

---

Shard ha oído entrar a Random, pero cuando se da la vuelta para llamarlo e indicarle por donde cree que se ha ido Mente Maestra escucha un ruido justo delante de sí, que la hace desviar su atención de la puerta un instante, el tiempo justo para que ese mismo ruido se repita, pero a su espalda, y se encuentra con que la puerta ya no está allí, y mucho menos Random. Su primer pensamiento es que Mente Maestra ha conseguido burlarla, que, pese a lo que creían, puede manipularla. Pero repasa sus sensores, los indicadores de calor, etc..., que le explican lo ocurrido. Las paredes de espejos se han movido. Parece que la villana ha decidido ayudarse de algo más que sus inútiles ilusiones para encargarse de ellos. Sopesa volar la pared para encontrar a Random, pero a partir de ahora corre el peligro de que si se encuentra con él, piense que ella no es real. Tiene que encontrar a Mente Maestra. Y entonces lo ve. Es Forja y está allí, delante de ella. Los infrarrojos y el resto de circuitos lo "ven". Es real.

- ¡¿Forja?! ¿Se puede saber que demonios haces aquí, cómo....?

Él se limita a sonreír con cierta malicia, se mete una mano en uno de los bolsillos del pantalón. Saca un pequeño aparato apenas del tamaño de un puño y con una lucecita roja encendida.

- Felices sueños. - dice.

Shard no tiene tiempo de reaccionar. Siente como su cuerpo se convierte en un armatoste sin vida, como sus ojos artificiales se apagan, como sus sensores se detienen, y se siente caer al suelo y seguir plenamente consciente de sí misma y de un cuerpo robot en el que habita pero que acaba de ser desconectado e inutilizado, en el que está atrapada e indefensa.

---

Random estaba indeciso al principio, pero luego decidió dejarse llevar por el instinto de rastreador de mutantes e ir en dirección a uno de los pasillos de espejos. Para su sorpresa esos espejos que le devuelven su imagen multiplicada y deformada se mueven cerrándole el paso a un lado y a otro. "Estoy harto de estas putas ilusiones. Debería ponerme a disparar a todas partes para ver si me cargo a esa zorra. Pero no sé que es real y que no, podría darle a Shard, puede que sea resistente pero...."

El golpe lo pilla totalmente desprevenido. Se desequilibra y casi cae al suelo, apoyándose con una mano en éste se incorpora de nuevo, para enfrentarse a su adversaria. La muy estúpida de Mente Maestra ha decidido enfrentarlo cara a cara, o al menos hacérselo creer. Antes de que vuelva a intentar lanzarse sobre él le dispara a un tobillo, pero ella lo esquivo de un salto y se coloca a unos centímetros de él. Le da otro puñetazo, que apenas nota pero que lo desorienta un segundo. Ella le coloca una especie de interruptor en la cabeza.

- A ver que tal te sienta.

Y Random queda inconsciente.

---

Atrapada. No es igual que cuando se desconecta ella misma para "dormir", intentando conservar una mínima noción del tiempo y de la alternancia entre el día y la noche, entonces pierde la consciencia y la recupera en el momento que ella misma ha preestablecido. Pero ahora su mente es plenamente consciente, aunque todas las funciones de su cuerpo estén anuladas. Se siente atrapada, quiere gritar, pero no puede.

---

### **23. Segundo Asalto.**

Fortachón está en el suelo, apoyándose en la pierna sana para intentar ponerse en pie de nuevo, mientras siente el escozor de las quemaduras de la otra. Enfrente de él, Forja en el suelo con Mística sentada sobre su pecho y colocándole una pistola sobre la sien.

- Bueno, Carosella, quedate muy quietecito si no quieres que le vuele la cabeza, ¿de acuerdo? - dice la líder de la Hermandad. - Y en cuanto a ti., - se vuelve hacia Forja. - Ahora vas a ponerte en pie ¿de acuerdo cariño? - se agacha y le da un pico. - Y vas a hacerlo poco a poco.

Mística se levanta sin dejar de apuntar a Forja y se aleja de él para permitirle que se incorpore. Éste la obedece con lentitud. Cuando ambos están de pie ella vuelve a sonreír.

- Bien. Ahora.....

Mientras habla, Forja se hace con una barra de hierro situada en el suelo a apenas unos centímetros de su posición. Mística capta tarde el movimiento, para cuando comienza a dispararle, ante la alarma de Guido, Forja ya la ha atravesado con la barra. El grito de Fortachón es instantáneo, pero aún más lo es su sorpresa cuando "Mística" se disuelve en el aire y Forja se queda solo, sosteniendo una barra de hierro en el aire.

- ¡Mente Maestra!

La misma carpa que creían tener encima desaparece, y a unos metros alejada de ellos, en un punto indeterminado, escuchan una voz femenina profiriendo una maldición.

- Entonces mi pierna....., - dice Guido, comprobando que, como suponía, en realidad no se ha quemado.

Forja sigue en el lugar en que atacó a la imagen de Mística, aunque ha soltado la barra de hierro.

- ¿Cómo lo supiste? ¿Y si llegas a darle a la de verdad?

- La verdadera Mística se habría apartado a tiempo de mi golpe, es más, no me habría dado la oportunidad de golpearla. Y la verdad es que no estaba seguro de que fuese un engaño, pero la actitud de la falsa Mística no encajaba. Demasiado, no sé, frívola.

Fortachón esboza una media sonrisa maliciosa.

- ¿No habrá sido por el pico, eh?

Forja ignora el comentario, extiende ante sí su brazo metálico y pulsa un botón. Una pantalla de radar aparece, marcando un puntito en azul.

- Hey tío, tenemos que atraparla, ¿la tienes localizada?

- Ahora mismo tenemos otra prioridad, Guido. Aunque antes destruyeran el cerebro portátil es evidente que no ha funcionado bien. No creo que lo poderes de Mente Maestra sean capaces de engañar a los sensores electrónicos, o hubiesen podido burlarse de nosotros mucho más fácilmente. No, creo que sé como han conseguido recorrer tantos kilómetros en tan poco tiempo cuando se suponía que iban a pie y como han hecho fallar a cerebro. Debemos movernos rápido, ahora la que más peligro corre es Shard. Es imposible saber donde está, no me fio de la radio, pero a mi brazo no le ocurre nada o no podría moverlo, así que seguiremos la pista de Mística.

- Euh, ¿me explicas lo qué pasa?

- Es largo de contar a detalle, pero creo que Rav....., Mística se ha hecho con uno de mis anuladores de urgencia.

- ¿Lo qué?

- Un aparato que diseñé para desconectar mis propios inventos en caso de que se convirtiesen en una amenaza, creí que sólo quedaba el que siempre llevo encima, y me olvidé del que ha conseguido ella. Ya lo usé en un par de ocasiones. Y el cuerpo de Shard es uno de mis inventos. Debemos darnos prisa.

- Claro.

Comienzan a moverse en la dirección que señala el radar, y Guido vuelve a hablar.

- ¿Y Mente Maestra? ¿Vamos a dejarla escapar?

- No puedo monitorizarla en el ordenador de mi brazo. Sólo capta objetivos marcados previamente.

- ¿Marcados? - el ex-guardaespaldas sonrío - ¿Y cómo "marcaste" a Mística?

Forja lo mira con reprobación.

- Eh, venga... Yo no pienso chivarme a Tormenta ni nada.

- ¿Crees que es el momento de bromas?

- Bah...

---

## 24. Desde la oscuridad.

Atrapada. Incapaz de ser consciente de nada más que de su propia mente. Encerrada en la cárcel más amplia del mundo: su imaginación. Lisiada, incapaz de ponerse en contacto con su propio cuerpo, ese cuerpo artificial que le dio autonomía pero la hace moverse como una marioneta, sentirse como un maniquí cuando se pone ropa encima, hacer acercarse al llanto - otra frustración más, ni siquiera puede llorar - cuando ve las demostraciones de cariño de otras parejas que ella y Random son incapaces de llevar a cabo por culpa de ese maldito cuerpo robot, que la hace incapaz de sentir nada realmente y que da lugar a que cuando él la toca, cuando trata de acariciarla, se encuentre con una superficie fría y metálica, tan cálida y humana como el chasis de un coche. Y todo por la ocasión en la que fue de carne durante unas horas. Más habría valido que no pasase nunca, sólo sirvió para empeorarlo todo, para que sufriese recordándolo, para que Random..... Más hubiera valido que Bishop hubiese dejado morir a su mente junto con su cuerpo en el futuro. Bishop. Según les dijo la Patrulla-X, ahora su hermano estaba en coma. Tenía que ir a verlo. ¿Y si no despertaba? Oh Dios. "Random, amor mío....., sálvame, por favor. Forja, Guido, quién sea. No puedo soportar esto más."

# LA CAZA DE LA HERMANDAD IV

## HUMO Y ESPEJOS

(Factor-X #156)

PORTADA: Forja a la derecha y Mística a la izquierda de la portada, mirándose con actitud desafiante, preparados para enfrentarse. Al fondo se proyecta una sombra que recuerda al traje de Destino.

### 25. Progresivo desgaste.

Tu imaginación puede llegar a ser tu peor enemigo. Más aún cuando crees que te están manipulando. Shard está convencida de ello. Esto no está ocurriendo. Su cuerpo no ha sido apagado, no está atrapada dentro de un amasijo de chatarra. Es un truco. Forja se equivocaba, Mente Maestra es capaz de manipularla, pero ahora lo sabe, y puede combatirla. Se concentra más allá de lo que creía posible, hasta sentir algo que imagina es dolor físico. "Hace tanto tiempo, tanto... Quiero volver a sentir. Quiero volver a besar. Quiero hacer el amor hasta perder el conocimiento. Quiero sentir el calor del sol en la cara. Quiero tener frío. Quiero poder ponerme ropa de verdad. Quiero dejar de moverme como si me dirigieran con hilos de marioneta. Por favor. Por favor. Qué alguien me saque de aquí."

---

### 26. Forja & Guido.

Forja se para junto a la Casa de los Espejos.

- Aquí.

- ¿Entramos?

- No. Sólo vas a entrar tú.

- ¿Yo solito? Pero Forja, tío, tú eres capaz de reconocerla tenga la forma que tenga, yo no, si alguien tiene que quedarse fuera a impedirle escapar debería ser yo.

- Si Mística consiguiese burlarme tomaría mi forma y tú acabarías cayendo. No, quiero que entres tú solo confiando en que se te escape.

- ¿Y sí sale con mi forma?

- Yo la reconocería. Además, no quiero que salgas si no es con ella bajo el brazo. Te daré uno de las pulseras anuladoras que construí. Si aparece un Guido solitario no habrá error posible.

- Er..., Forja, no me malinterpretes, no es que me dé miedo enfrentarme a esa tía pero, ¿y sí hacemos eso mismo al revés? O sea, si me quedo aquí y me encuentro con que sales solo sabré que no eres tú, porque si fueras tú habrías salido acompañado de Mística, pero como sales sin Mística, es que eres Mística y no tú, ¿comprendes?

- Más o menos. Supongo que tiene sentido, ahí dentro yo tardaría menos tiempo que tú puesto que puedo reconocerla. De acuerdo.

- Me satisface comprobar que eres un líder democrático que escucha a sus subordinados y un largo etc...

- ¿Alguna crítica a Shard? Creí que erais amigos y que la soportarías mucho mejor que a mí.

- ¿Entre tú y yo? Creo que se le ha subido el cargo a la cabeza.

- Si, bueno..., lo discutiremos luego. - se dispone a entrar en la Casa de los Espejos. - Espera, quiero que pruebes algo. - se saca del cinturón algo parecido a los collares anuladores. - Simplemente aprieta este botón. Es un diseño obtenido de un aparato como los que Shard y Bishop usaban en la DEX, un collar anulador que sigue al objetivo preestablecido. Está programado para Mente Maestra, pero es un prototipo, no sé si funcionará. Esta luz se encenderá si el collar alcanza su objetivo. Si no hace nada es que he perdido el tiempo, pero no lo tires, puedo mejorarlo, y....

- Forja, no te enrolles...

- Tienes razón, pierdo un tiempo precioso. - y termina por entrar de una vez, comprobando en el radar la posición de Mística.

Guido mueve la especie de diadema delante de sus ojos y aprieta con más bien poco entusiasmo el botón que le indicó Forja. Un pequeño collar anulador sale disparado por la ranura y con rapidez desaparece de la vista del miembro de Factor-X.

---

## 27. Boomerang (I).

"Estoy harta de esta mierda Raven, no quiero ir a la cárcel. Si te que salvarte el culo cuando a tu amigo se le acabe la paciencia - ya me explicarás que demonios estabas haciendo con él mientras yo me entretenía con Chevil y ..., oh Dios, no quiero pensar en eso - nuestra deuda estará saldada. ¿Qué demonios?"

Mente Maestra ve acercarse a toda velocidad hacia ella una especie de boomerang dorado. La sorpresa - y, también hay que decirlo, la falta de reflejos de combate - la hace reaccionar tarde, no es capaz de esquivarlo, y de forma bastante dolorosa, se le engancha al cuello. Desequilibrada por el golpe, Martinique Wyngarde cae al suelo, casi inconsciente. Cuando logra ponerse en pie y recuperar algunas fuerzas, trata de quitárselo, pero no puede.

"¡Mierda, mierda, mierda! Debe ser algún tipo de inhibidor, estoy acabada. Tengo que quitármelo o me encontrarán. No quiero ir a la cárcel. Aunque quizás me lo merezca. No puedo evitar....., - las lágrimas aparecen de nuevo - Esa niña. Tengo que ayudarla, es por mi culpa. Pero Factor-X no lo entenderá, tengo que deshacerme de esta mierda."

Se mueve algo torpemente al principio y luego con más presteza y seguridad, en busca de algo, cualquier cosa, que le permita quitarse el anulador. Además, Raven puede estar en problemas, y necesita sacarla de uno para quedar en paz.

---

## 28. Reencuentro oficial.

A Forja, al contrario que a que a Random y a Shard, los espejos aún no le han jugado una mala pasada. Aún. Se mueve con la mayor rapidez de la que es capaz hacia su objetivo. Raven. Le resulta desconcertante comprobar que no se ha movido en ningún momento, cómo si estuviese

¿esperándolo? Pero hay algo que le resulta más preocupante que las aparentes tranquilidad y sangre fría de Mística, y es el no haber encontrado ni rastro de sus dos compañeros. Si a Shard le ha ocurrido algo será por su culpa. No debió olvidar aquella moto. No debió olvidar el anulador de emergencia que le instaló. Y no debió olvidar que Raven sabía donde estaba e incluso podía poseer los medios para recuperarla y darle uso. Llega al final de los pasillos de espejos, una habitación con el letrero de "Privado" sobre la puerta de entrada y que debe ser la sala de control de la atracción. Forja la abre sin tomar excesivas precauciones. Mística espera dentro, tomando cierto aire melodramático, sentada en una silla frente a una serie de monitores que muestran todo los rincones de la Casa de los Espejos, se vuelve hacia él con cierto aire de sorna, mientras le sonrío.

- Bienvenido.

Forja a mira al suelo, en un rincón, y cree confirmados sus peores temores cuando ve los cuerpos de Random y Shard. Suspira con alivio - aunque sabía de sobra que su temor era infundado - cuando comprueba que Random aún tiene pulso. En cuanto a Shard.....

- Raven, ¿qué has hecho?

- Supongo que ya te lo imaginas. - hace girar la silla hasta poder mirarlo de frente, él está de pie junto a los cuerpos inertes de sus compañeros. - Utilicé algunas de las armas que quedaban en la chatarra esa. A él lo noquee con el disruptor psíquico. Razoné que el cuerpo robot de ella debiste construirlo tú, así que usé el anulador. Fue fácil.

- Dios mío.... Shard puede estar muerta, Raven, ¿es qué no te da cuenta?

Ella compone un gesto de fastidio, mirándolo casi con desprecio.

- No seas imbécil, ¿crees que un muerto más me importa ya?

Forja se mira la punta de los zapatos.

- Lo creas o no, preferiría que no te diese igual. ¿Dónde está tu cordura, Raven?

- Mi cordura está perfectamente.

- ¿Ah, sí? ¿Te das cuenta de todo lo que estás haciendo sólo, sólo por.....?

- Por Irene. - la expresión de Mística se ha endurecido - No tengo tiempo para discutir. Siento de verdad recurrir a esto.

Muestra el mismo aparato que utilizó contra Shard. Forja lo reconoce al instante, pero no muestra señales de alarma, no se mueve. La líder de la Hermandad lo pone en funcionamiento. Pero no sucede nada.

- ¿Qué? Tu brazo y tu pierna deberían....

- ¿Me crees tan estúpido como fabricar un arma que pudiese dañarme directamente? Mi error fue no recordarlo al construir el cuerpo de Shard, debí instalarle un chip idéntico al que yo mismo me puse cuando diseñé el anulador. Y ahora ríndete. No quiero pelear contigo.

- Soy perfectamente capaz de vencerte en una pelea, sin ni siquiera cambiar de forma.

- Bien. Adelante.

Mística sonríe. No era un farol, y los dos lo saben. De un salto de gimnasta se planta ante él y le da un puñetazo en el estómago. Forja se dobla de dolor, pero esquivó a tiempo el siguiente golpe. Recibe una patada, pero se tira al suelo golpeándola en la pierna de apoyo y haciéndola caer sobre sí. Ella sonríe por un instante antes de tratar de noquearlo con otro puñetazo, pero, casi milagrosamente, Forja le coloca el collar anulador. La impresión la desorienta los segundos suficientes para que él le ponga unos grilletos. Luego le quita el anulador. Mística queda en el suelo de rodillas y encogida sobre sí misma. Forja se pone en pie.

- Se acabó, Raven. Estás detenida.

Ella gruñe.

- No quiero volver a la cárcel.

- Sobre eso yo ya no puedo hacer nada. Tú misma has elegido tu camino.

- Estabas dispuesto a dejarme escapar hace unas horas.

- Hace unas horas. Hace unas horas Valerie no estaba en coma, Shard no había quedado en este estado, no me habías robado y no habías abusado de la confianza que una vez deposité en ti.

- Ah, vamos.... Siempre acabo haciendo esas cosas.

- Lo siento Raven.

- No quiero volver a la cárcel.

- Hazte responsable de tus propios actos. - Forja saca de su cinturón una capsulita. - Esto servirá para despertar a Random. - mira a Mística, aún en el suelo, parece hundida. ¿Estará fingiendo? - ¿De verdad te merecía la pena el riesgo?

- ¿El riesgo? - Mística levanta unos centímetros la cabeza. - ¡La carta! Demonios, debí leerla antes. - intenta ponerse en pie. - ¿La ley te permite ayudarme?

Forja ignora el sarcasmo y, sujetándola de un brazo, la ayuda a levantarse.

- Tengo que leerla.

El sonríe con ironía.

- ¿Ahora?

- ¡Sí!

- Me debes tomar por imbécil. No pienso soltarte.

- ¡Pues coge la carta tú mismo y leela!

Forja duda, recela una trampa. Suspira.

- De acuerdo..... ¿Dónde la guardas?

Mística sonríe con malicia.

- En el canalillo.

Forja trata de componer - inútilmente - cara de póker.

- Venga, meteme mano de una puta vez.

El líder de Factor-X murmura algo ininteligible, sujeta a Mística por un brazo e introduce la mano libre bajo el vestido de ésta. Unos segundos después - los estrictamente necesarios para la delicada búsqueda y captura de la carta, no se piense mal --la saca, con el sobre en su poder.

- ¡Dámela! - ordena, exige, Mística, con más que ansia.

Él la mira un instante, luego abre el sobre con decisión y lee.

---

## **29. Boomerang (II).**

"Si han logrado inmovilizarme así, ¿por qué demonios no me han cogido ya? Oh, demonios, a caballo regalado....."

Ahí está, justo lo que necesita. Lanzas. Seguramente propiedad de algún lanzador de cuchillos que tuvo deseos de superarse a sí mismo. Afiladas como arpones de ballenero. Ojalá algo tan vulgar y prosaico sea capaz de cargarse un collar anulador de poderes de tecnología punta y de paso no cortarle la cabeza a la apurada prisionera.

---

## **30. Jugarretas de Destino.**

Las carcajadas de Forja acaban por despejar a Random, desde hacia un rato en duermevela. Dios, que terrible dolor de cabeza.

"Forja:

Sé un caballero, no sigas leyendo y pásale la carta a Raven.

Gracias.

Irene.

PD: Calma un poco al desecho de las cloacas invulnerable ese que tienes a tu espalda, ¿quieres?"

- ¿De qué coño te ríes?

Forja le coloca el papel ante lo ojos a Mística, que esboza media sonrisa.

- Desátame, tengo que leerla.

Random se pone en pie, mira a Shard.

- ¿Pero que ha hecho esta hija de puta? - Forja lo sujeta cuando trata de lanzarse sobre la villana. -  
¿No iras a soltarla de verdad? ¿Qué le pasa a Shard?

- Cálmate. Puedo "arreglar" a Shard, no hay ningún problema con eso. Lo primero que tenemos que hacer es salir de aquí. Cógela, vamos con Guido, nos espera fuera.

- ¿Vas a explicarme que cojones ha pasado aquí? - a Random le irrita cada vez más la aparente despreocupación de Forja y su familiaridad en el trato con Mística. La intervención de ésta tampoco ayuda.

- Tienes que liberarme las manos. No haré nada extraño, no me escaparé, pero tengo que leerla, Forja.

- ¡Pero que coño se cree la tía esta!

Random ha dado dos pasos hacia Mística, Forja se interpone entre ambos, mientras la líder de la Hermandad, que ha recuperado algo de su aplomo, lo mira con actitud desafiante y burlona.

- Random, - dice Forja, con calma. - Coge en brazos a Shard. Nos vamos. Cuanto antes lleguemos a Falls Edge antes podré sacarla de ese estado, ¿de acuerdo?

El otro murmura una maldición y se relaja.

- Bien. Y ahora no reacciones de forma violenta.

- ¿?

Forja quita los grilletos de las manos a una cada vez más nerviosa Mística, que coge la carta antes de que Forja tenga tiempo de alargársela.

Random cierra los ojos y cuenta hasta diez mentalmente.

---

### **31. Boomerang (III).**

Cuando vio correr su propia sangre Martinique casi se desmaya, pensando que se había seccionado la yugular. Seguramente Forja si que se desmayaría si supiese que ha roto su prototipo con la ayuda de una simple lanza oxidada, y que Guido no pudo darse cuenta de que había funcionado porque falló: ¡la bombilla de luz de aviso! Posiblemente pierda mucho tiempo tratando de mejorar algo que ya funciona bien. Pero todo esto Mente Maestra no lo sabe. Sólo sabe que está libre, ¡libre! El corte era superficial, no se ha hecho nada. Raven. Tiene que ayudarla, darse prisa. Y también.... también la niña. Chevil. No puede perdonarse lo que le ha hecho a su madre.

---

### **32. Regreso a casa.**

- ¿Y se metieron en Falls Edge sólo... sólo por una puta carta?

Guido habla mientras Forja pilota. Random está sentado detrás, junto al cuerpo inerte de Shard, acomodado en una camilla.

- Dirás mejor que casi matan a Valerie, Noche y Shard sólo por una mierda de carta. Y encima la

zorra de Mente Maestra se ha escapado.

Hace una pausa para mirar al fondo de la cabina.

- Esa tía.....

- Mística no hará nada, Random, la metí en la cámara de éxtasis para los prisioneros. Y creo que hasta fuera de ella no daría problemas. Esa mujer está hundida.

- Eres muy comprensivo. Me pregunto que pasaría si se hubiese cargado a Tormenta, por ejemplo.

Guido permanece en silencio. Forja, más bien con cara de cabreo, activa el piloto automático y se vuelve hacia Random.

- Por enésima vez: Shard se pondrá bien. Puedo "arreglarla". Admito que jamás debí confiarle a Raven que existía ese aparato. Ha sido por mi culpa. - Random y Guido se sorprenden y bastante - pero voy a enmendarme. Mirad..... - Forja hace una pausa, toma aire, los mira a los dos - No se me da bien tratar las insubordinaciones, supongo que os estáis dando cuenta. No quiero que os "amotineis", demonios, no quiero que os enfadéis conmigo, sois mis amigos, o eso creo. ¿Creéis de verdad que haría conscientemente algo que pudiese dañar a Shard, a Valerie, a cualquiera del grupo? - pausa de nuevo. Guido y Random se miran entre sí. - De acuerdo, mi relación con Mística lo es todo menos clara, pero.....

- Forja, nosotros no hemos dicho..., no hemos pensado...- comienza a decir Guido.

- De acuerdo. - lo interrumpe Forja - ¿Random?

Este hace un gesto con la barbilla que lo mismo puede querer decir "estamos en paz" que "vete al infierno". Forja lo interpreta a medio camino entre uno y otro.

- Supongo que es una tregua.

Y se da la vuelta, tomando de nuevo los mandos y concentrándose en pilotar, tratando de no pensar en nada. Procurando no recordar.....

"Raven derrumbándose, llorando, mientras leía.

- ¡Dios Santo! ¿Qué pone? ¿Qué te pasa?

Por toda respuesta ella troceó la carta y murmuró:

- Mierda.

Sin mediar palabra extendió los brazos hacia él para que le pusiese los grilletes.

- ¿Raven?

Pero no hubo respuesta. Notó como lloraba en un par de ocasiones mientras entraban en la nave. La metió en el campo de éxtasis para forzarla a dormir, era evidente que estaba..... vacía. ¿Qué demonios ponía en la carta? No se molestó en intentar reunir los pedazos o algo así. Si Raven no quería que la leyese no la leería, y si Destino hubiese sabido que él iba a leerla no habría puesto el aviso del principio. ¿Qué ponía?"

Guido se pone en pie y anda hasta el fondo de la cabina. Random lo observa con el rabillo del ojo. Nadie puede verlo, así que acaricia la mejilla inerte de Shard. Luego se levanta y sigue a su amigo. Llega a su altura.

- ¿Claire?

- Sí.

# TIEMPO MUERTO

## (O “CALMA ENTRE TEMPORALES”)

(Factor-X #157)

PORTADA: Plagiando una portada xumeriana con más bien poco disimulo, la página está dividida en tres partes con tres caras distintas: Forja, la otra es un mujer pelirroja, Maguie Stevens, a la que conocistéis antes de tiempo gracias al Apocahostias y la tercera Shard. Ala, a cascala.

La luz. Las sensaciones. Por fin. Por fin. Fuera de esa maldita negrura, de ese pozo sin fondo, de ese infierno. Lo primero que ve es la cara de Forja, con una expresión a medio camino entre la preocupación y la alegría. Esboza una sonrisa cuando ella se vuelve a mirarlo.

- ¿Me ves?

- Claro que te veo.

Echa una mirada por el resto de la habitación. Random está al fondo, impassible al principio, pero cuando la oye hablar se relaja de repente, aliviado, recuperando inmediatamente su rigidez anterior tras giñarle un ojo. Ella sonrío. Forja parece ajeno a ellos, concentrado en algo, lo ve inclinarse sobre su cabeza.

- ¿Notas todos tus sensores de percepción en funcionamiento? ¿Infrarrojos, radar, etc.....?

- Sí. - contesta con algo de fastidio, acaba de darse cuenta de que tiene el cráneo abierto - ¿Qué me ha pasado?

- Algo que es culpa mía y que te explicaré luego.

Shard se estremece al escuchar - y "sentir" - el 'clap' de su cabeza al ser cerrada por Forja. Como si fuera el capó de un coche.

- Bien, creo que estás perfectamente. ¿Te sientes bien?

Viene a su memoria todo el tiempo que estuvo sumergida en.... la nada más absoluta.

- Todo lo bien que puedo estar

- Entiendo. - se vuelve hacia Random, luego la mira a ella de nuevo - Ahora disculpadme , tengo que atender a nuestros "invitados". Puedes levantarte si quieres, Shard.

Forja se marcha de la habitación, su labo, como comprueba Shard al incorporarse.

- ¿Invitados? ¿La Hermandad?

- No. - contesta Random - Un figurín de Washington y su secretaria, una pelirroja de piernas bonitas.

- ¿Ah sí?

- Sí. - sonrío.

- ¿Sabes algo....? Me gustaría poder llorar. Ha sido horrible estar atrapada así. ¿Querías.... querías escucharme? Creo que necesito hablar.

- Claro.

---

- Soy una inútil.

- Pues sí, si que lo eres.

- ¡¿Qué?! - contesta Claire.

Guido sonrío y levanta las manos tratando de escudarse de la furia de su chica. Está sentado en una silla - especialmente diseñada por Forja para soportar su peso - al borde de la cama de Claire, que está casi curada pero aún debe guardar cierto reposo.

- ¿Qué querías, un discursito alentador? ¡Si tú dices que eres un inútil estarás en lo cierto, confío en tu criterio!

- ¡Guido! ¡Hablo en serio!

- Yo también. Es normal que Mística o Sapo te den palizas, están en esto desde antes de que tu nacieras. En este negocio la experiencia es un grado.

- Bufff. Me voy, ya lo he dicho.

- ¿Euh? ¿Del grupo?

- No, no definitivamente.... De permiso, una temporada. Tengo que hablar con mis padres, con mi hermana. Yo también soy un cachorro....

Guido asiente.

- Comprendo. No sé como vas a plantearles el tema, pero...

- Eso es cosa mía.

- Gmblf., lo que tú quieras. Volviendo a tu inutilidad, creo que deberías entrenar tus poderes un poco más.

- Los controlo bien.

- Es posible que tengan más utilidades.

- Si tú lo dices.....

---

- Todo eso me parece muy bien, pero le repito que lo único que hacia Valerie era rellenar informes y asistir a las reuniones del Comité. ¡Yo soy el enlace con el gobierno y controlo Factor-X, si de verdad viene a sustituir a la Dra.Cooper límitese al papeleo! Otra cosa son sus responsabilidades

como miembro de ese Comité, pero eso no tiene nada que ver con nosotros directamente.

Forja y Jason Landscore están sentados en la Sala de Reuniones, cada uno en un extremo de la mesa. Maguie Stevens, la ayudante de Landscore, está de pie, detrás de su jefe, al principio estaba casi en posición de firmes, pero ahora ha terminado por apoyarse en la pared, ha compuesto expresión de fastidio en un par de ocasiones e incluso le ha sonreído a Forja. Este no tiene más remedio que admitir que es muy bonita, y por alguna razón parece no soportar a su jefe. Claro que Forja tampoco lo soporta y eso que sólo lo conoce desde hace una hora y media, la pobre Stevens lo soporta diariamente.

- Mire, - habla Landscore, las manos de dedos largos se mueven con un ademán empalagoso - yo también le repito que estoy aquí por iniciativa del Comité de Asuntos Superhumanos, que ha decidido situarme a mi por un tiempo al frente del grupo. Ustedes trabajan para el gobierno, deben aceptarlo. Tampoco les pido nada imposible. Mire, no quería decírselo directamente, pero la cuestión es que tanto como el Comité como la Casa Blanca, - cara de póker de Forja - creen necesario que en Factor-X este siempre supervisando un.... humano.

Forja parpadea un par de veces. "Ay, Dios." Maguie Stevens le sonríe de nuevo con aire de disculpa.

- Me reservaré mi opinión sobre eso.

- Me parece lo mejor. - afirma sin inmutarse Landscore. - Ahora si me permite, me gustaría hablarle de algo importante.

El líder de Factor-X - o quizás ya no - arquea las cejas. "A ver con que salen ahora." Por fin la Stevens interviene para algo más que para servir de apoyo silencioso a Forja, adoptando de nuevo el aire militar y acercándose a la mesa. Abre su maletín y saca un dossier que extiende a Forja. Éste lee el texto de la portada del dossier.

- ¿Protocolo anti-Magneto? Magneto está muerto.

- No podemos estar seguros de eso. Una vez ya creímos que se había reformado, otra que había rejuvenecido 20 años. No me mire así, el gobierno no es del todo estúpido, sabemos que Joseph no era Magneto. - dice Stevens.

Forja la mira de nuevo mientras abre la carpeta. Ha abandonado la expresión de simpatía anterior, ahora tiene todo el aspecto de la típica ejecutiva agresiva de las películas. No es complicado razonar que ella está exclusivamente en Falls Edge para ese proyecto, que es algo más que la ayudante de Landscore y que está más bien alejada de la postura racista de éste. Seguramente Stevens se habría presentado allí más tarde o más temprano, con coma de Valerie o sin él. El problema es que si hay coma de Valerie. Y eso implica la molesta presencia de Landscore. Forja nota el tirón de orejas de su conciencia. ¿La presencia de Landscore le resulta molesta en general o especialmente en ese momento? ¿Le atrae Maguie Stevens? No puede pensar en eso ahora - quizás por que la imagen de cierta heroína de pelo blanco se pasea por su cabeza - tiene que leer el informe. Ver de qué se trata. Y no levantar la vista de él.

- Comprendo. - dice al cabo de un rato de lectura - Supongo que si son capaces de desarrollar estos Centinelas especialmente preparados para combatir sus poderes y blablabla...., - pasa un par de páginas - Esto de manejar el Virus del Legado...., deberían avisarnos de cosas así....

- Se prefirió no hacerlo, por buenas razones. - esta vez el que habló fue Landscore.

Forja lo mira con irritación que no se molesta en ocultar.

- ¿Iba usted a añadir algo más? - le dice Maguie.

- Sí. - pausa - No creo que puedan desarrollar un virus adaptado al ADN de Magneto, aunque no lo desarrollen a partir de una cepa del Legado.

Maguie Stevens lo observa con detenimiento un segundo, como si tratase de "calibrarlo".

- No se ofenda, por favor. - sonrío un poco, conoce bien el efecto de su sonrisa - Pero su opinión en ese tema es irrelevante. Usted podría participar en el proyecto centinela....

- Si me lo propusieran mi respuesta sería negativa.

- No podría negarse. - interviene Landscore.

Forja y Maguie lo ignoran por un instante, ella vuelve a hablar.

- Le repito que no pretendo insultarle. Verá los responsables del Protocolo. Queremos, necesitamos, su colaboración y la de Factor-X. ¿Ha leído....?

- Sí. - la corta - Un mutante con poderes magnéticos. Si están pensando en Lorna Dane, les adelanto que se negará.

- No, no es Polaris, la que nos interesa. - Stevens echa mano de nuevo a su maletín y saca otro dossier. - Hemos encontrado una mutante cuyo poder quizás rivalice con el de Ms.Dane y, lo que la hace más interesante, con el de Magneto. Y queremos que Factor-X la traiga.

¿Una mutante de ese potencial y que él no conociese? Quizás tendría que pedir algo de ayuda a Xavier, era imposible que si poseía ese poder pudiera haber pasado desapercibida. Abre el nuevo dossier. El nombre le resulta vagamente familiar.

- ¿Siena Blaze?

---

### **Típica/tópica sala de espera de un hospital.**

Una llorosa Chevil está flanqueada por Jamie Madrox y Maxine. Él se dedica a mirar al techo, pendiente de Chevil pero casi comportándose como si Maxine no existiera. "Parece mentira que un tipo que arrastra tantos desengaños amorosos sea tan imbécil a la hora de encajar las calabazas." El pensamiento es suyo, pero tan inesperado, tan repentino, tan involuntario, que lo hace pegar un respingo. Y también a su doble que da vueltas en el pasillo, y al que está en Falls Edge. Maxine, levantando la cabeza de la revista en se sumergía, lo mira un instante, pero él vuelve la vista rápidamente. De repente, la niña sale de su mutismo.

- ¿Cuándo podré ver a mamá?

Maxine es la que reacciona.

- Debes esperar un poco Chevil, los médicos le están haciendo unas pruebas.

- No servirán de nada. Lo que le pasa a mamá ha ocurrido en.... su cabeza. Le hace falta un médico

que mire el cerebro por dentro.... O que vuelva Martinique.

Madrox y Maxine desembocan en la misma cadena de pensamientos. ¿Chevil sabe seguro lo que le ocurre a su madre adoptiva? ¿Hasta dónde llegan sus poderes? ¿Martinique? ¿Se refiere a Mente Maestra? ¿Un médico que mire el cerebro por dentro? ¿Quizás deberían pedir ayuda al Profesor Xavier? Madrox siente un increíble dolor de cabeza. No es coña, no se trata de algo figurado. Es una migraña como las que pocas veces ha tenido en su vida. Se pone de pie.

- Voy....., voy a buscar a mi otro doble....., yo..... - sonrío. - Creo que necesito un médico.

Maxine hace el amago de levantarse y ayudarlo, pero él le hace un gesto para que se quede donde está y se marcha. Al rato, Chevil vuelve a hablar.

- Maxine....

- ¿Te pasa algo?

- ¿Si tú..., si tú pudieras hacer algo que se supone que no está bien... .., pero..., pero..., que no haría daño a nadie,....., que hace falta... ..?

Maxine calla. Sabe perfectamente lo que está diciendo la niña. Pero no tiene respuesta. ¿O sí?

---

Transporte Aereo de Máxima Seguridad de SHIELD. Dos peligrosas terroristas mutantes son trasladadas desde Falls Edge, base del grupo de héroes mutantes gubernamental Factor-X hasta la isla prisión de Ryker. Fantazia está en tensión, en pie nerviosa, ya recuperada de sus lesiones. Mística está sentada en el suelo, hundida, ensimismada. Dos agentes de SHIELD las vigilan, pero ellas poco pueden hacer, los grilletes que llevan puestos en las manos y el cuello anulan sus poderes. De repente, el avión se tambalea. Increíble, imposiblemente, un monstruo horrible, deforme, se filtra a través del suelo. Golpea a uno de los agentes, lanzándolo contra la pared y dejándolo inconsciente, avanzando entonces hacia el otro. Éste retrocede instintivamente, chocando con Fantazia.

- ¡Es cosa vuestra!

- ¡No! - grita ella - Nos matará, haz algo.

El hombre descarga toda la munición de su arma contra el engendro morado que se le acerca babeante.

- ¡No sirve de nada!

- Entonces libérame, soy mutante, tengo poderes, podré detenerlo.

- ¡Maldita sea! ¿Me tomas por imbécil?

Como si le pidiesen una prueba de si está asociado o no con las villanas, el monstruo coge a la inactiva Mística y SE LA COME.

- ¡Raven!

- ¡Oh, Dios!

- ¡Hazlo! ¡Ya lo has visto, libérame!

Sin demasiada convicción, pero vencido por la evidencia, el agente obedece. Al verse libre, Fantazia sonríe.

- Pobre imbécil.

Y lo noquea con un rayo de energía bioeléctrica. El "monstruo" desaparece, y en su lugar quedan Mente Maestra y Mística. Ésta última sigue sumergida en sus propios pensamientos. Fantazia la libera y entonces sonríe levemente, aunque sin ganas, a sus dos compañeras. Luego se teleportan.

---

Aparecen en el suelo, justo por donde pasaba el avión. Una autopista en mitad de la nada. Fantazia abraza a Mente Maestra.

- Gracias, gracias, gracias.... Pensaba que te había pasado algo.

- Estoy bien, ya lo ves. ¿Y tú? Cuando te dejamos...

- Ya me he recuperado....., gracias a Factor-X.

Las dos sonríen y se separan. Mente Maestra se vuelve hacia Mística.

- Raven, creo que ya estamos en paz.

La otra asiente con la cabeza, sin mirarla.

- ¿Te ocurre algo?

- Nada de vuestra incumbencia.

Permanecen un rato en silencio. Fantazia no ha entendido muy bien a que se refería Mente Maestra. Sabe que está en deuda con Mística por alguna razón, pero ninguna ha querido explicarle cual es la razón concreta. Y al parecer la deuda ya ha sido saldada.

- Bueno. - dice Mente Maestra - Yo me voy.

- ¡¿Qué?! - dice Fantazia - ¿Por qué?

- La niña. Chevil. He matado a su madre. Ahora estoy en deuda con ella.

- No digas tonterías. - interviene Mística - Cooper no está muerta, sólo en coma.

- No despertará.

- ¿Cómo lo sabes? - dice Fantazia.

- Lo sé. Esto ya ocurrió una vez.

- Fue en defensa propia. Además, ¿qué vas a hacer? ¿Crees que Factor-X dejará que te acerques siquiera a la cría? - insiste Fantazia.

- ¡No lo sé! - estalla Mente Maestra. - Ya lo veré....., yo....., debo hacerlo, buscarla, lo que sea..... Es mi culpa.

- ¿Ah sí? ¿Y vas a salir andando desde aquí hasta Dallas? Yo puedo teleportarte, llevarte a dónde haga falta. No.....

Mente Maestra sonríe.

- No hace falta que te preocupes tanto. ¿Pude encontraros y liberaros, verdad? Marchaos, teleportaos donde debáis. Yo seguiré mi camino.

Fantazia bufaba, dando la discusión por perdida. Mente Maestra vuelve a abrazarla.

- Ya volveremos a vernos, no me pasará nada, ni a vosotras tampoco.

Se separan. Mística le alargaba una mano a Mente Maestra. Ésta se la estrecha.

- Cuídate, niña.

- Cuídate Raven.

Se sueltan y Fantazia se coloca junto a Mística, que le da la mano.

- Adiós Martinique, yo....

- Vete. También te echaré de menos.

Con un chisporroteo morado, las villanas desaparecen. Mente Maestra se queda sola. "Y hay se fue mi mejor amiga. Dios. Mejor me pongo en camino. Tengo que ayudar a la niña"

---

Guido sale de la habitación de Claire, camina por el pasillo pensando en que su relación no va bien. Le da la impresión de que ninguno de los dos es sincero con el otro, de que algo importante falla. Y sabe que gran parte de la culpa es suya. De repente se tropieza con Jamie. Exactamente con el doble que dejó en Falls Edge, pero, ¿no son todos los dobles Jamie?

- Eh, Jamie, tienes mala cara, ¿te ocurre algo?

- Ah, bueno, sí, pero no, er, ¿de dónde vienes?

- De una escena un poco rara que se ha montado el guionista para intentar demostrar que no soy un personaje bidimensional.

- Es que el novato este es un poco inútil.....,

- Insisto, tienes mala cara.

- Es un problema con mis dobles.

- Joder. ¿Otra vez?

- Parece que sí. Tras la pelea con La Comuna perdí contacto con varios de mis dobles. Creo que

logré reintegrar a la mayoría, pero..., ahora ya no estoy seguro. Me cuesta incluso mantener el contacto con los dos que están en el hospital con Val, han tenido que unirse para que los dolores de cabeza se pasasen. Me siento muy extraño, como si me faltara una parte de mi, como tener amputado un brazo.

- Vaya.... Quizás deberías hablar con Forja y ver si puede analizar como están tus poderes o algo así.

- No sé..... Ya hablé con él sobre ello al volver de L.A. y .....

---

***TRAS ESTE NÚMERO VIENE EL ESPECIAL FACTOR-X: EL APOCALIPSIS, QUE PUEDE LEERSE EN SU PROPIO TPB***

# DE LAS MUCHAS APLICACIONES DE LA LEY DE MURPHY I

(Factor-X #158)

PORTADA: Fondo negro. Sólido, sentado en el borde de una cama, contemplando el interior de una cuna vacía.

**1ª Ley: Si algo puede salir mal, saldrá mal.**

---

## Denver.

Fundas una organización anti-mutante, le pones un nombre sonoro, Amigos de la Humanidad, reclutas muchos voluntarios, muchos, les das preparación paramilitar sin que nadie lo sepa, te dedicas a llevar a cabo actividades poco legales, escribes informes de los manejos económicos, escribes informes que mandar a los diferentes jefes de célula repartidos por todo el país, se crea un vacío de poder porque cometes una estupidez y te cargas a tu mano derecha, los diferentes jefezuelos comienzan a trepar, todo el mundo quiere convertirse en mandamás supremo, pero hay algo que ya ha empezado, un plan, un plan calibrado, pensado y vuelto a pensar, un plan que va a acabar con los malditos mutis que viven del dinero del contribuyente, que alejará a los pro-mutantes de los puestos de responsabilidad, y el hombre al que se encargó ese plan ha decidido mejorarlo, ahora que tiene algo de libertad, a su estilo, conseguir algo más, algo que le dará el espaldarazo que necesita para el cargo, para llegar al mando. ¿Qué puede salir mal? Para empezar que en la oficina de Denver se guarden ciertos documentos, "contabilidad", al fin y al cabo los Amigos de la Humanidad son una organización "pro-derechos humanos". Luego, que los vigilantes del edificio y los archivos tengan una preparación específica, para enfrentarse a cualquier mutante. Una preparación insuficiente, además sólo llevan un rifle de plasma cada uno. Hablan del partido, de los play-offs o cualquier otra chorrada del deporte yanqui. Una figura de morado, estilizada, con una melena negro azabache desciende del techo a sus espaldas y los noquea antes de que se den cuenta de lo que ocurre. Sorprendente, la intrusa se encuentra con que la puerta de la habitación que busca está abierta y que esos dos inútiles son la única vigilancia que hay en el edificio, y sonrío. Entra con suficiencia, se permite el lujo de encender la luz. Un dólar a que abro un cajón al azar y allí está lo que busco. Saca un fichero, lo ojea, no, no es el que busca... ¡¿por qué?! No es casualidad, nunca es casualidad. Veamos.... Valerie Cooper. Van a matar a Valerie Cooper.

---

## Bostón

- ¡Te aseguro Steve que los Celtics son una mierda!

Claire sonrío. Tanto tiempo con Factor-X, casi olvidaba las discusiones de baloncesto en la comida. ¡Demonios! Cómo echaba de menos a sus padres. En mitad de la conversación Steve se vuelve hacia ella y le sonrío, antes de seguir discutiendo con su futuro suegro. Micaela sigue comiendo, ya hablarán más tarde. La que se dirige a ella es su madre.

- Bueno, Claire, desde que llegaste todavía no nos has contado nada sobre tu trabajo en ese hospital de Dallas. ¿Qué tal te va?

Noche casi se atraganta.

- Oh, muy bien. He hecho algunos amigos. - sonrío.

Su hermana la observa con expresión inquisidora.

- ¿Ah sí? ¿Alguno famoso?

- En Dallas no hay famosos.

- Ah, vamos, están esos mutis, ya sabes, Factor-X, uno de ellos salía el otro día en el Times. El gordo, el que se peina como Crispín Modosito.

El padre escuchaba la conversación de pasada, mientras cantaba alabanzas a Chancey Billups, pero interviene de improviso.

- Es un vergüenza.

- ¿Uh?

- Esos mutis, pavoneándose por ahí, en las portadas de las revistas. Si son tan efectivos deberían investigar lo que ocurrió hace unas semanas con Graydon Creed.

- ¿Oh?

- No creo fuese consciente de que estaba matando. Apuesto a que uno de esos terroristas lo controlaba mentalmente.

- No creo papá. Era un candidato a la presidencia, están protegidos contra esa clase de cosas.

- ¿Seguro? ¿Desde cuando eres un experta?

- Oh, bueno... está claro que el campo de los mutantes no es el mío, sólo soy una enfermera.

---

**2ª Ley: Si algo no puede salir mal, saldrá mal.**

---

## **Philadelphia**

James es feliz. Su encantadora esposa está por fin embarazada, cuando ya habían perdido toda esperanza y creían que él era estéril. Ella lo considera un milagro. Sólido sabe que no lo es. Valerie ya le explicó en que consistían los poderes de Chevil. La niña sabía que no podían tener hijos. Demonios. Tiene que llamar al hospital para saber como sigue Val. Mientras abre la puerta de su casa, situada junto al restaurante que posee el matrimonio, James continúa con el hilo de sus pensamientos, y de Valerie pasa a sus antiguos alumnos. ¿Cómo les irá a los Cachorros? Había llegado a pensar en Tat como si fuese su propio hijo. Entra. Todo está a oscuras y envuelto en silencio. Una voz cavernosa, así en plan villano, suena en off.

- Por el bien de su esposa y su futuro hijo, escúcheme atentamente, James.

Sólido reconoce la voz de inmediato.

- ¡Sharpe! ¡Maldito hijo de puta, si le ha hecho algo, yo....!

- Cállese. La Fuerza de la Oscuridad va a renacer, ¿comprende? Voy a retomar mi trabajo donde lo dejé. Y usted va a formar parte de ese proyecto.

---

### **Falls Edge**

Forja observa el estado de la base con desolación. La pelea con Selene destrozó los pasillos 12, 11, 7 y 4, las habitaciones del módulo B, parte de su labo y parte de la Sala de Peligro.

- Tardaré meses en repararlo por completo.

Jamie le pone una mano en el hombro.

- Aquí hay mano de obra de sobra.

Forja sonrío.

- Si bueno....., contaba con ello Jamie, aún así tardaríamos mucho.

- Tsk. ¿Y por qué no le pasamos la factura a tío Sam y que lo arregle él?

- ¿Dónde vamos mientras tanto?

- ¿No tenías una casa en Dallas?

- ¿El Nido de las Águilas?

"¡El Nido de las Águilas!"

---

### **Washington DC.**

- ¡¿Qué?!

Valerie Cooper se levanta de su asiento indignada, la cara enrojecida de ira, los ojos llenos de furia.

- ¿Sabe por dónde pueden meterse esa "inhabilitación temporal"? - ruge mientras levanta un dedo intimidatorio.

Henry Peter Gyrich pega un respingo en su asiento, los otros miembros del CAS allí presentes representan también varios gestos de sorpresa y escándalo, y alguno que otro de aprobación al cabreo de Valerie. Justo a tiempo alguien agarra a Valerie por la muñeca y le hace bajar el brazo. Maguie Stevens.

- Cállese Dra.Cooper. Sigue afectada por su convalecencia.

Val la mira sin estar más calmada en absoluto.

- Escucha niña.....

- Si nos disculpan.....

En una escena que comienza a resultar ridícula, Maguie arrastra a Valerie por la muñeca hasta sacarla de la habitación. Los miembros del CAS se miran unos a otros con estupor. Se oye algún que otro "Me lo esperaba" o "Está acabada". Un negrazo - pondría de color, o afroamericano, pero es que la definición exacta del colega es esa: negrazo - de 2 metros de alto y 2 de ancho se pone en pie y mira con cara de más bien mala hostia a Gyrich.

- Es usted un imbécil.

Y, sin más ceremonia, sale también de la habitación, seguido de otro par de personas.

- Lo que faltaba. - murmura Gyrich. - Un puto motín.

---

- Suélteme el brazo.

Maguie suelta a Val cuando por fin están en el despacho de ésta. Chevil, que ya estaba allí, esperando desde hace un buen rato, las observa con asombro.

- Aunque no se lo crea estoy de su parte. Todo esto me parece una estupidez.

- Por lo que sé usted se presentó en Falls Edge durante el tiempo que pasé en coma a "sustituirme".  
- dice Val, mientras se frota la muñeca con la otra mano. Aquella mujer tenía más fuerza de la que aparentaba.

- No. - la Stevens no pierde la impasibilidad. - Jason Landscore es un hombre de Gyrich, él quien la está "sustituyendo". Usted ya conocía el proyecto del Protocolo anti-Magneto, yo habría ido a Dallas de todas formas y lo sabe. Lo que le molesta es que la haya sacado de la reunión como si fuese una histérica, pero en ese momento usted ERA una histérica. Espero que ahora esté más calmada y podamos hablar.

Val la mira con reproche. Maguie sonríe con ironía y satisfacción.

- ¿Ve? Acaba de admitirlo. Escúcheme. Esto no es sólo una vendetta de Gyrich, aquí hay algo más.

De improviso Maguie Stevens da un respingo.

- ¿Qué me está lamiendo un tobillo? ¡Oh!

Chevil se acerca y coge al pequeño gato.

- Perdónalo, no hace nada.

La mujer sonríe.

- No pasa nada, me gustan los gatos, ¿cómo se llama?

Valerie sigue la conversación con una mezcla de espanto, asombro y satisfacción difícil de describir. Lllaman a la puerta, dos golpes secos. Val abre. Entran el negro de antes y una mujer bajita debajo de unas gafas enormes.

- Arthur, Elizabeth...

- Valerie, una parte importante del Comité está de tu parte. - suelta sin más preámbulos el hombre. - Todo esto nos parece una absurda venganza de Gyrich y no creemos que ni tú ni Factor-X estéis involucrados con ningún grupo terrorista como la Hermandad o la Patrulla-X. Estamos dispuestos a apoyarte si piensas llevar esto hasta la Casa Blanca si hace falta, aunque no seamos mayoría.

Maguie Stevens tiene la boca abierta. Val sonrío.

- Eso es exagerar un poco. Creo que de momento dejaré que siguen adelante con esta mierda, lo de antes fue un absurdo ataque de cólera... Sólo me pregunto.., si tanto Factor-X como Factor-X Rojo estarán inhabilitados mientras dure la investigación....., ¿quién hará su trabajo?

---

- La Fuerza de la Oscuridad.

Forja tuerce el gesto.

- La Fuerza de la Oscuridad estaba compuesta por presos con los que se había experimentado. Era una aventura particular de un general loco que se desmarcó del proyecto de investigación que le había sido asignado.

- Pero aún así el Proyecto: Autocultivo era una iniciativa estatal, y podemos utilizar esos resultados.

- Sharpe es un criminal que sólo pretende vengarse de Factor-X.

- El general Sharpe ha conseguido lavar su nombre. Las razones que llevasen a Factor-X a colaborar en su desacreditación forman parte de la investigación que voy a llevar a cabo.

Forja empieza a cabrearse. Había soportado las anteriores entrevistas con Landscore gracias a la presencia de Maguie Stevens. Este tipo lo empieza a sacar de quicio.

- Esa investigación es absurda.

- Eso es lo que usted dice. Ya le tomaremos declaración en su momento sobre su relación con Raven Darkholme, Mística, o el grupo terrorista conocido como Patrulla-X.

Los dientes del líder de Factor-X rechinan.

- ¿Y dónde va a meter a Sharpe y sus nuevos cobayas, dice?

- En Falls Edge por supuesto.

- JA. Este sitio es mío. Yo construí esta base. Nada entra o sale sin mi permiso.

Landscore sonrío.

- He estudiado la situación de la base, verá, con el nuevo Falls Edge que construyo usted aquí tras lo ocurrido en Washington y la marcha de Kaos y Polaris no ocurre lo mismo que con su vieja base en Dallas, el Nido de las Águilas. Ésta pertenece al gobierno, por extensión al CAS. La Fuerza de la Oscuridad residirá aquí mientras sus servicios sean necesarios.

- No con Factor-X.

- Pues vayanse.

Inesperadamente, Forja sonríe.

- De acuerdo.

Y, poniéndose en pie, abandona la habitación, dejando a un Landscore atónito.

---

### **3ª Ley: Sonríe. Mañana puede ser peor.**

---

#### **Una pequeña isla privada en algún lugar del océano.**

El hombre es más bien alto, viste más o menos elegantemente y sonríe de forma que algunas mujeres encontrarían arrebatadora, pero para lo que lo observa ahora resulta estupidamente empalagosa.

- Ahí tiene sus informes. Se ve que los Amigos preparan algo gordo.

Jonathan Chambers deja de sonreír y se concentra en los archivos y disquettes que Dominó ha colocado sobre la mesa de su estudio. Mientras lee, la mujer echa un vistazo a las paredes forradas de estanterías llenas de libros.

- Vive bien.

- Algo. ¿Sabe lo que pone aquí?

- Claro. Lo he leído todo.

- ¡¿Qué?!

- Denúncieme.

Chambers compone un gesto de fastidio.

- Por cierto, perdone que sea tan poco delicada, pero, ¿y mi dinero?

- Ingresado en su cuenta en Suiza.

- Perfecto. Si no le importa, me marcho ahora mismo, si alguno de sus lacayos me pudiese acerca a la civilización, tengo algo importante que hacer.

- ¿Significa eso que ya se ha pensado mi otra oferta?

- Sí. Como imaginará la respuesta es no.

- Lástima. Le pagaría bien.

- No es cuestión de dinero. No me gustan los súcubos, es una manía que tengo.

Chambers sonríe.

- Vamos..... no utilizo a mis empleados como alimento.
- Claro. Ya tiene bastante con los pacientes de su clínica, ¿verdad?

El hombre expresa contrariedad.

- Están aquí porque quieren.
  - ¿Y? Eso no lo excusa a usted. Le digo que quiero irme, tengo prisa.
  - Ha admitido hace un momento que ha leído todo lo que pone aquí. No debería dejarla que se fuera.
  - Intente impedírmelo.
  - Tsk. Ernesto la llevará. También tiene que quedarse en el continente.
- 

### **Boston.**

Claire se dirige a su habitación, soñolienta. Steve aparece de improviso, la agarra por la cintura y la besa. Al abrazarlo y moverse, su tobillo se resiente.

- ¿Qué te pasa?
- El tobillo, me lo lastimé.
- ¿Ah sí? Déjame ver...., ¿cómo...?
- En una pelea con la Hermandad de Mutantes Diabólicos.

Noche abre los ojos, sorprendiéndose de su propia estupidez, alarmada, esperando la reacción de su prometido. Steve la mira molesto.

- Así que no tienes ganas de contármelo, ¿eh?

Ella sonríe aliviada. Lo besa.

- No te enfades. Un mal paso en el hospital.
- Mmm... Oye, tanto tiempo.... A tus padres no les importará que me quede y ...
- Estoy cansada, muy cansada. Y aunque papá trate de aparentar lo contrario SI que le importa. Mañana nos veremos en tu casa. Ahora despídete y vete.
- Grmf, de acuerdo. - otro beso. - Hasta mañana.

Steve se marcha. Claire suspira con alivio. Dios...., esto acabará conmigo, pero ¿cómo explicar, cómo entender, cómo?

- Bueno, a mi si me explicarás que te pasa ¿no?

Micaela la observa desde la puerta de su habitación con una sonrisa irónica.

- Venga. Explícame cuantos mandamientos te has saltado esta vez. Se de sobra que no eres una buena chica católica, hermanita.

---

## **Falls Edge**

Factor-X y Cachorros reunidos al completo.

- Es una gilipollez. Me niego.

Forja mira a Shard.

- De momento vamos a obedecer.

- Deberías aprovechar para intentar limpiar el nombre de la Patrulla. Si llevan a cabo esa investigación descubrirán que si tenemos contacto con ellos, será verdad, podrán usarlo en juicio o lo que sea.

- Es posible. Pero de Falls Edge no van a sacar nada. He tomado precauciones. Nosotros nos vamos, ya regresaremos, por eso no os preocupéis.

- Pero, ¿y la Fuerza de la Oscuridad? - objeta Guido. - Mientras tanto ocuparán nuestro lugar. Quiero decir..., ¿has pensado lo que podrían llegar a hacer?

- Sí. - pausa - Esto es una campaña destinada a desacreditarnos. Landscore va a intentar poner a la opinión pública de su parte. La Fuerza de la Oscuridad no podrá hacer nada "reprochable", al menos al principio. Pero me temo que si la situación empeora, nos veamos forzados a intervenir.

- ¿Y desobedecer? - interviene Maxine.

- Si.

- No lo entiendo. Si vamos a enfrentarnos a la CAS de todos modos, ¿por qué no hacerlo ahora y quitar a esa Fuerza de la Oscuridad de en medio antes de que haga algo "malo"?

- Porque aún no han hecho nada y podrían no hacerlo. Intervenir sería malo, así que mejor no hacerlo sin una buena razón. Esto puede durar el tiempo que Valerie tarde en convencer a la CAS de que Factor-X está limpio o durar meses y terminar en un juicio o algo parecido. De momento creo que irnos de Falls Edge es lo mejor por dos razones: una, que hacemos ver nuestro desacuerdo con la creación de la Fuerza de la Oscuridad y el indulto de Sharpe, dos, que aún así estamos dispuestos a "colaborar" y no desobedeceremos a la CAS o al gobierno.

- Me gustaría saber algo. - interviene Mondo.

- ¿Sí?

- ¿Quién es Sharpe?

- .....

- Yo me estaba preguntando lo mismo. - dice Shard.

- Er..., veamos, Sharpe dirigía un proyecto ultrasecreto de Pentágono llamado Autocultivo cuyo objetivo era la creación de superhéroes de diseño. Para ello estudiaban a gente que había conseguido sus poderes accidentalmente, no servíamos ni los mutantes ni gente como el Hombre de Hierro que posee sus poderes gracias a una armadura. Trabajaban con cosas como los rayos cósmicos, la radiación gamma, el suero del supersoldado, etc... Pero Sharpe se impacientaba y decidió acelerar las cosas, empezó experimentar con presos, y dio poderes a algunos de ellos mediante unos arneses que habían conseguido desarrollar, el problema es que estos presos, la Fuerza de la Oscuridad original, se salieron de su control y causaron más de un problema. Sólido formaba parte de este grupo y es el único superviviente. - los Cachorros se miran entre sí - Factor-X lo detuvo con la ayuda de Spiderman. La mayoría de vosotros no formaba parte del grupo entonces, así que por eso ninguno tenéis ni la más remota idea de quien es Sharpe. Deberíais leer informes antiguos de vez en cuando.

- Sólido.... ¿corre peligro, puede tener problemas?

- No lo sé. En principio no. Espero que Val pueda ponerse en contacto con él, de todos modos, le haré una llamada en cuanto lleguemos.

- ¿A dónde?

Forja sonrío.

- A mi casa. Al Nido de las Águilas.

Shard lo mira con sorpresa.

- Creí que estaba destruido.

- Y así era. Ya lo veréis. Nos vamos a Dallas.

# **DE LAS MUCHAS APLICACIONES DE LA LEY DE MURPHY II**

## **(Factor-X #159)**

**PORTADA:** El fondo es blanco y contra el se recorta una figura negra, una mujer con el pelo largo y que lleva una pistola que humea por el cañón.

La mujer que aparece en la pantalla es rubia, no demasiado alta, sostiene el micrófono con seguridad, no sonríe a la cámara.

### **POCKLITZ**

"Aquí Elena Pocklitz para el Ojo en el Cielo desde Dallas. El edificio que tengo a mi espalda es El Nido de las Águilas, antigua base del actual líder de Factor-X, Forja, cuando trabajaba para el gobierno como inventor, recientemente reconstruida. Hace 48 horas que el grupo mutante gubernamental se trasladó desde su base en el desierto de Texas, Falls Edge, hasta este edificio, al parecer debido a la reciente inhabilitación que ha recibido tanto el grupo como su supervisora del CAS la Dra. Valerie Cooper. Esta inhabilitación tiene su razón de ser en la investigación que se ha abierto acerca de las actividades del grupo en relación a los equipos terroristas mutantes conocidos como la Patrulla-X o la Hermandad. El portavoz actual del Comité de Asuntos Superhumanos, también máximo responsable de dicha investigación, Jason Landscore, explicaba en rueda prensa los detalles."

El atril, los micrófonos, la multitud de periodistas. El hombre permanece impassible, aunque en sus ojos se observa un pequeño brillo de satisfacción.

### **LANDSCORE**

"Las recientes actuaciones de Factor-X, sobre todo tras los dos ataques que se han producido contra su cuartel general, Falls Edge, han sido cuando menos oscuras. El CAS y el gobierno de los Estados Unidos desean saber si se puede confiar plenamente en Factor-X como una vía factible para atajar el problema mutante. No se puede asignar tareas de responsabilidad a alguien en quien no se confía."

### **MENTE MAESTRA**

La presentadora regresa. Martinique, apoyada contra el cristal de una tienda de televisores, lo agradece.

"Según se informó a los medios más tarde Factor-X será sustituido durante el tiempo que dure su inhabilitación por un nuevo grupo compuesto exclusivamente por humanos que obtienen sus poderes gracias a unos arneses creados por el proyecto: Autocultivo, dirigido por el general Sharpe, recientemente indultado. Esta noche nuestro canal les ofrecerá un amplio reportaje dedicado a la primera vez que los nombres de Sharpe y Factor-X se vieron mezclados, en aquella ocasión el general terminó encarcelado y desacreditado."

### **NOCHE**

- ¡Humanos! Por fin veremos un poco de eficiencia.

Claire nota un escalofrío cuando escucha hablar a su padre y sigue atenta a la pantalla con

preocupación. Aparece una imagen de la Fuerza de la Oscuridad. Sólido. ¿Por qué, cómo? Vuelve la presentadora.

## **COOPER**

"Valerie Cooper dio desde Washington su propia rueda de prensa. De sus palabras se transluce que puede existir un cisma dentro del CAS."

Las pupilas de Martinique se dilatan. Está viva, está viva. Dios, si estás ahí en alguna parte gracias, muchas gracias.

Seria, grave, pero fantástica ante la cámara, como siempre, Val carraspea, la imagen se acerca en zoom, comienza a hablar.

"Tanto Factor-X como yo preferimos someternos de buen grado a los trámites de esta investigación por que estamos seguros de no haber cometido ningún acto ilegal o inmoral, ni que atente contra los valores en los que se basa el modelo de vida americano....."

## **DOMINÓ**

Pero que gilipollez más grande acaba de soltar. Se me quitan las ganas de salvarle la vida.

## **FACTOR-X**

- ¿De qué demonios habla? SI que somos culpables de lo que se nos acusa, hemos mantenido contacto con la Patrulla, la mayoría de nosotros hemos estado en la Mansión más de una vez, somos amigos de los hombres-x, ¿cómo puede...?

- Vamos Jamie....., Val no ha negado nada de eso. ¿Ha dicho en algún momento: "los cargos son falsos"? No. Además, nadie puede relacionar la Mansión o al Profesor Xavier con la Patrulla, y ¿quiénes son los hombres-x, cuales son sus identidades? No, Val lo está haciendo muy bien. No está diciendo la verdad, pero tampoco miente.

Forja sonrío. Maxine es endiabladamente inteligente. Madrox encaja el golpe con contrariedad. Está harto de que todos parezcan ir un paso por delante suyo. Será porque eres un imbécil. ¿Qué diablos.....? ¿He pensado yo eso?

"Factor-X se ha ido convirtiendo con el paso del tiempo en un grupo respetado por gran parte de la opinión pública y conocido por todos. Como no podía ser de otra manera los hechos que estamos narrando no han dejado indiferente a nadie. A continuación les ofrecemos algunas de las opiniones que hemos recabado tanto entre ciudadanos de a pie como entre las personalidades más relevantes del país."

Los rostros anónimos se intercalan con los conocidos, amas de casa, políticos, universitarios, expertos en genética....

## **ERNEST, ESTUDIANTE**

"Los mutantes son basura"

## NOCHE

¿Por qué, por qué nos odian así? Sólo es un muchacho. Papá...., ¿por qué nunca podré decirte la verdad?

## RENNE, AMA DE CASA

"Factor-X son héroes, me parece una tontería. Deberían dejarlos hacer su trabajo, así esa escoria que da mala prensa a los mutantes, la Patrulla-X, estaría en la cárcel."

## FORJA

Tsk. No quiero pensar en eso, pero...., ¿y si me ordenasen capturar a Ororo?

## CHARLES FRANCIS XAVIER, EXPERTO EN MUTACIÓN

"La inhabilitación de Factor-X me parece un tanto precipitada, hasta ahora siempre ha sido útil y efectivo."

---

Valerie Cooper. ¿De qué conoces a esa mujer, cuantas veces la has visto? Una, sólo una. La boda de Scott Summers y Jean Grey. ¿Qué pintabas tu allí? Nate, Nate, siempre Nate. Te preguntas, ¿qué pondría en la invitación? ¿Cable y señora? Menos mal entonces que no tuviste ocasión de leerla, le habrías reventado la cabeza al que la escribió en mitad del banquete. Valerie Cooper. A los chicos de X-Force les pasó la mano un par de veces. No debe ser la mejor persona del mundo. Al menos parece decidida, valiente, una tía con un par de cojones. No puedes dejar que la maten. Después de lo que está pasando, de lo que leíste, todo es demasiado evidente. Demasiado. Lo que ocurre con Factor-X no es bueno. No eres precisamente altruista. El sueño de Xavier no te parece un ideal por el que sacrificarse. Tienes tu propio código, te va bien con él, lo elegiste o te lo eligió la vida, pero es todo lo que tienes para decidir que es bueno y que es malo. Sam, Tabitha, Terry, James, Julio... Jóvenes, vitales. Perseguidos sólo por ser mutantes. Eso lo aprendiste hace mucho tiempo, aprendiste que no tiene nada de malo ser diferente y que alguien sea perseguido o discriminado por serlo es "malo". Esto apesta a la misma mierda de siempre. Tienes la oportunidad de evitarlo, de formar parte de la solución, de ser una de los "buenos". ¿Por qué no? Ya lo has sido una vez, otra no puede empeorar las cosas. Y todo por culpa de Nate. Si algún día vuelve del futuro vas a partirle la cara.

---

### **4ª Ley: Si te encuentras bien, no te preocupes. Se te pasará.**

---

- ¿Por qué reconstruirlo?
- Era mi casa. Valor sentimental.
- Pero el edificio..... ¿No eran sólo tuyas la cinco plantas más altas?
- Diez. Ahora es mío completamente, en el otro tío Sam metió sus zarpas.
- Sería fantástico como cuartel general.
- Es posible, Shard, pero aún no. Está..... incompleto. Dame algo de tiempo.

- ¿Quieres decir que has estado interviniendo en la reconstrucción?
- No directamente. Pero yo diseñé el edificio original y este es su reproducción casi exacta.
- Ya..... El holograma....
- ¿Os molesta? Para mi es recuperar algo que perdí hace mucho, lo más parecido que podía experimentar era la Sala de Peligro.
- No, no me molesta, y creo que a Random tampoco. No puedo hablar por los demás. Estoy pensando....., ¿las habitaciones, había tantas antes?
- No, claro. Ya te habrás imaginado que quiero convertir esto en nuestro cuartel general, ¿no?
- ¿Y por qué no hacerlo ya?
- No está terminado.
- ¿Pero de qué hablas? Sí aquí se vive mejor que en Falls Edge, hasta has puesto un jacuzzi, - lástima no poder usarlo - ¿qué le falta?
- Bueno....., es un proyecto que he empezado hace poco, no sé si puede salirme bien, así de momento prefiero mantenerlo en secreto hasta que lo termine..... igual que pensaba hacer con el Nido de las Águilas. Quizás debí acelerar su reconstrucción en lugar de trasladarnos al nuevo Falls Edge de Dallas, pero tiene la ventaja de estar aislado.
- Y es idéntico a nuestra base de Virginia, un cambio nos vendría bien.
- No sé....., cuando acabe toda esta mierda volveremos.
- ¿Y si no acaba?
- Esto es mío y sólo mío. Podemos quedarnos aquí para siempre.

---

Martinique pasea por las calles de Washington, desorientada. No conoce esta ciudad. No sabe moverse por ella. Y tampoco sabe donde encontrar a Valerie. ¿El Pentágono? Si está inhabilitada imposible. Y alguien como ella no viene en la guía. En realidad podría encontrarla fácilmente, usando sus poderes con un mínimo de imaginación. Pero, si la encuentra....., ¿qué dirá? Chevil, sabe que Chevil lo entenderá, de hecho ya lo entiende. La niña.... por eso Valerie se ha recuperado. Claro, imagínate, tienes ocho años - mentales, que no físicos - , eres omnipotente, tu madre está en coma. ¿Qué harías? El hilo de pensamientos, que comienza a tornarse doloroso cuando Martinique recuerda a su madre, es cortado por un grito de pánico.

La joven oculta su presencia y avanza con precaución hacia el callejón del que procede el grito. Se asoma. Hay una chica no mucho mayor que ella en el suelo, rodeada por seis hombres que llevan bates de beisbol, puños americanos y barras de hierro que blanden amenazadoramente. Todos llevan camisetas que dejan bien claro el motivo por el que atacan a la chica. Amigos de la Humanidad.

- Basura mutante....., pareces humana, creíste que nos engañarías, pero....

El cabecilla, el que habla, no se molesta en terminar la frase, levanta el bate sobre su cabeza y se

dispone a descargarlo con fuerza sobre la cabeza de la muchacha. Pero, de repente, el bate ya no está en sus manos.

- ¿Eh? ¡¿Qué demonios pasa?!

Desde el extremo del callejón Martinique habla. Ahora ella tiene el bate en las manos, y también las armas de los demás.

- A los mutantes no nos gusta que los nuestros sean maltratados por simples humanos, ¿sabéis? Vamos, chicos, os doy cinco segundos para decidir entre largaros o tratar de vencerme.

El cabecilla ni se lo piensa, se lanza sobre ella rugiendo frases inconexas. A medio camino sale ardiendo. Los otros se miran entre sí indecisos. Cuando uno de ellos - para todos el que está justo a su lado - es aplastado por un bloque de granito parecen decidirse y salen corriendo.

"¡Todos quietos niños!"

Los cinco se detienen de forma instantánea y caen al suelo gritando y gimiendo. Cada uno se enfrenta a una pesadilla distinta, casi todas protagonizadas por mutantes malvados y sanguinarios. La chica, aún en el suelo, mira con mezcla de asombro y agradecimiento a Martinique. Ésta le da la mano.

- Gra... gracias.

- No me las des, estoy disfrutando.

- ¿Cu.... cuál es tu poder? ¿Qué les haces?

- Creo ilusiones. No quieras saber lo que están viendo.

Los ojos de Martinique se entrecierran, se vuelve hacia el jefe, inconsciente. Despierta de improviso y comienza a retorcerse, como los demás. Se vuelve hacia la chica de nuevo, la observa con más detenimiento. Igual de alta que ella, media melena castaña, ojos del mismo color, está algo gordita. Extiende la mano.

- Me llamo Martinique, ¿y tú?

- Eh..... Patricia....

- Vale Patricia, ¿y tú que haces?

- Ah.... yo.....

Uno de los "amigos" aúlla. Patricia se encoge.

- Para.

- ¿Parar? Apenas he empezado.

- Para, por favor. Soy empática. Antes sentía su odio, ahora siento su dolor...., y el tuyo.

La danza macabra de los hombres se detiene. Todos salen corriendo excepto uno, que se acerca y se

sienta tranquilamente junto a las dos jóvenes.

- ¿Qué has hecho ahora?

- Nada. Necesito a este tío. En cuanto te deje en un lugar seguro me va a llevar con el resto de sus amigos.

- ¿Vas a buscar a los otros? No..... no es necesario.....no deberías.....

- A los otros no.. - en la cara de Martinique se dibuja una sonrisa sádica - A todos los que haya.

Patricia tuerce el gesto.

- No haga eso.... cuando tu odias a mi me duele, ¿no lo entiendes?

- Voy a dejarte dónde no puedan hacerte nada.... Si te llevase, con lo sensible que parece....

Sin previo aviso se detiene. Le da una patada en la cara al "amigo". Patricia se encoge.

- ¿Por qué?

- También "hablaba" con él mientras hablaba de verdad contigo. Le he hecho creer que está con un superior, me estaba informando de la situación de aquí. El muy cerdo me acaba de decir que tienen secuestrada a una mujer embarazada.

Sin poder controlarse, Martinique vuelve a golpear repetidas veces al hombre. Patricia se aparta de ella y vomita. Inmediatamente Martinique se detiene y se acerca a ella.

- Perdóname. No creí que fueses tan sensible, yo....

La otra sonrío trémula.

- Tu preocupación es de verdad. Tu crueldad y tu odio también lo son. Creo que será mejor que me vaya..... Buscaré un sitio tranquilo..... Una iglesia..... Mi poder no me permite estar en mitad de una calle concurrida, en un partido de fútbol o un cine porno, ya sabes....

- Quiero ir contigo. Estás mal por mi culpa.

- NO. Déjame, déjame....

Patricia se aparta de ella, sale del callejón. Martinique no se molesta en seguirla, sería peor. Se vuelve hacia el inconsciente neo-nazi.

- Tu y yo tenemos que dar un paseo, mamón.

---

**5ª Ley: Cuando las cosas vayan bien, algo habrá hagan que vayan mal.**

---

**Seattle.**

La mujer no tendrá más de 24 ó 25 años, más bien bajita, rubia, ojos azules. Su nombre es Siena

Blaze. Sólido no sabe qué ha hecho o por qué es tan importante, sólo sabe que tiene que capturarla para salvar a su mujer.

- Aérea, síguela a distancia, es peligrosa, que no te vea.

Uno de sus hombres está herido, Reflejo.

La nueva Fuerza de la Oscuridad ha recibido los mismos poderes que su predecesora, sólo las caras bajo las máscaras son diferentes, exceptuando a Sólido. Gigante, con la capacidad de aumentar su masa, una especie de Goliath de pega, Aérea, consigue volar y lanzar rayos de plasma gracias a un campo de fuerza, Artillero, un auténtico arsenal viviente, Emboscada, con poderes similares a los de Loba Venenosa, Reflejo, capaz de copiar las habilidades de cualquier superser y Sólido, que solidifica el aire. James lo sabe, es evidente que Sharpe ha perdido facultades. El primer grupo pasó meses entrenándose, aprendiendo a utilizar sus poderes y trabajar en equipo. Los miembros de éste apenas si se conocen desde hace una semana y el único que domina su poder a la perfección es él. Lo que le ha pasado a Reflejo es el resultado.

Artillero se saltó las órdenes y trató de entrar por la fuerza en el apartamento de Blaze, comenzó a disparar como un loco, y si Sólido no hubiese colocado a tiempo un muro de aire sólido posiblemente la civil que convivía con la villana, una tal Cora Lee, habría muerto. De hecho, salió gravemente herida en ambulancia. Si lo que Sharpe y Landscore pretendían era un éxito publicitario del nuevo grupo de "héroes" no les estaba saliendo demasiado bien. Siena encontró a la chica en el suelo, dos balazos en el abdomen, sangrando. Según sabían eran pareja - "Malditas tortilleras de mierda" en palabras de Gigante -, así que verla en ese estado no le hizo demasiada gracia. Artillero salió disparado, la mujer es mutante, tiene poderes magnéticos, el arsenal de artillero es todo metal. Lo puso en órbita. Gigante, falto de sutilidad, tiró la pared del edificio desde fuera y trató de hacerla salir, mientras Aérea, la única que obedecía a Sólido, la hacía correr con fuego a discreción. La tipa iba en bata, era de madrugada, todo el mundo miraba por las ventanas. James casi se alegraba. La segunda vez en media hora en que Blaze usó su poder fue cuando Reflejo trató de copiárselo. El ex-presidario intentó usar los fenomenales poderes, pero se llevó la desagradable sorpresa de descubrir que implican estar unido al campo magnético de la tierra. Ella se dio cuenta y trató de partirlo en dos. Ahí comprobaron que no domina demasiado bien su poder, pero el hierro en la sangre de Reflejo le jugó una mala pasada. Otro hospitalizado, posiblemente no saldría de esta.

Ahora mismo Siena Blaze ha conseguido salir de su piso y ha salido corriendo entre las calles adyacentes. Artillero está hecho una mierda, pero se mantiene en pie, Gigante es demasiado grande y poco sutil para seguirla, Emboscada no sabe ni cuantos dedos tiene ahora, apenas es una niña, una yonki encerrada por robar para costearse la dosis, apostaría Sólido. Aérea es la que sigue a Siena. James está preocupado. Los arneses que les otorgan sus poderes están hechos de metal. Blaze podría servirse de ellos para matarlos si tuviese la suficiente habilidad. Ojalá sea tan torpe con sus poderes como parece.

Aérea desciende en picado sobre un callejón. La tipa está ahí, lo nota. Ex agente de la CIA, terminó en la cárcel al cargarse a su marido porque descubrió que le ponía los cuernos.... con otro hombre. Los años de entrenamiento están ahí, sabe que la mujer está cerca. En cuanto la tenga a la vista la noqueara ampliando su campo de fuerza, ya ha aprendido a hacerlo, aunque le falta algo de práctica.

- Vamos a ver, zorrita, ¿os he escupido en el café? Según recuerdo el último acto delictivo que cometí que tío Sam pueda conocer fue un robo en un bar de carretera de la 66 en California.

- Calla sucia muti.

Aérea expande el campo de plasma con rapidez, los cubos de basura explotan en mil pedazos, una pared cede, alguien grita. Siena se concentra, crea una grieta y las dos son transportadas a través del campo magnético de la Tierra.

Sólido observa desde lejos la implosión. Emboscada se encoge tras él, Artillero jura en arameo, Gigante busca con la mirada al objetivo. La policía y los bomberos deben estar en camino, Sólido se plantea por un instante el ayudarlos, pero desecha la idea rápidamente, Artillero y Emboscada no serían de ninguna utilidad y la sutileza no era el fuerte de Gigante. No, decididamente no. Mala prensa para el nuevo y "humano" grupo de Landscore. Sonríe.

- Artillero, ¿captas algo?

- No puedo asegurarlo, pero podría aparecer a unos metros en aquella dirección en unos segundos.

- Habrá otra implosión como la de más abajo. Gigante, prepárate para contenerla.

- ¿Estás loco? ¡Me matará!

- No, no te matará, hazlo ahora, si no cogemos a esa tipa todos volvemos a chirona, ¿entendido?

- Vale, vale...

Como predijo Artillero, Siena reaparece con su prisionera, que lanza sobre Gigante. Además los efectos de su teleportación provocan nuevos derrumbamientos. Sólido crea un bloque de aire sólido sobre la mujer que deja caer a peso, pero ella lo esquiva.

- ¿Pero se puede saber que os pasa? ¿Para qué demonios me queréis, mamones? ¿Tenéis tendencias suicidas o qué?

Artillero le dispara a discreción. Siena es rápida y ágil, y el ex-convicto tiene mala puntería, pero son demasiadas balas, muchas balas, alguna tenía que darle un par terminan por acertarle en el hombro y una pierna. Siena pierde el control, Artillero es lanzado contra una farola mientras los objetos metálicos de la calle - hay muchos gracias a los edificios derrumbados -, lo ha magnetizado. Comienza a perder sangre, no piensa con claridad, trata de escapar corriendo. Sólido es el único de todo el equipo que sigue en pie, Gigante ha conseguido levantarse, pero los cascos y el cuerpo de Aérea le impiden el paso. Emboscada a desaparecido.

- Quítate de en medio si no quieres acabar como tus amigos.

Un bloque de aire la golpea en la cabeza, dejándola inconsciente, otro con forma de tabla la recoge suavemente. James comprueba que siga respirando.

- ¿Gigante? Recoge a Aérea y a Artillero.

- ¿Y Emboscada?

La joven aparece de detrás de unos escombros.

- Trataba de ayudar.

- Habías huido.

- No es cierto, yo....

- Silencio. Vamos a la nave, nos largamos de aquí, la policía y los bomberos se encargarán de todo.

---

Chevil entra corriendo en el apartamento. Lleva en brazos a su gato, lo deja en el suelo para que se mueva a sus anchas. El minino desaparece.

- ¿Dónde está mi cuarto?

El aspecto de Valerie es cansado. Lanza las llaves sobre el mueble de la entrada y mira a Chevil.

- La última vez que estuve en esta casa fue antes adoptarte, nena. No tienes habitación.

La niña mira al suelo.

- Jo..... ¿y dónde voy a dormir?

Val lo sopesa. Podrían dormir las dos juntas en su cama, pero Chevil tiene quince años y abulta casi tanto como ella, no cabrían. Luego está el sofá. Pero Chevil no querría quedarse sola en la habitación..... Sigh....

- Escucha, cariño....

Los ojos de Chevil están brillando.

- ¡NO! - Val la sujeta por los hombros con violencia.

Los ojos de la niña vuelven a la normalidad, mira a su madre con miedo, se echa a llorar.

- Sólo quería crearme una habitación.

Valerie la abraza, la aprieta contra su pecho hasta casi dejarla sin aire.

- Perdóname, nena.... Mamá es muy miedosa, después de lo que pasó cuando la curaste..... Chevil, yo....

Un cristal se rompe en el interior del apartamento. Chevil da un respingo. Valerie, sin soltarla, se acerca a una mesilla cercana y saca una pistola.

- Chevil, cógete de mi mano y ponte detrás de mi.

Las dos se mueven lentamente. Llegan hasta el pasillo, avanzan por la habitación, el comedor. Dos sombras negras aparecen, una tras de ellas, otra delante. Son dos hombres de complexión fuerte, llevan capuchas.

- Estoy armada.

- Nosotros también. Baje el arma, la tenemos acorralada.

- En esta casa no hay nada de valor, llevense el televisor, es lo más que van a sacar.

- ¿Oyes eso? - dice el que está frente a Val - Está puta se cree que somos simples ladrones.

El otro sonríe. Agarra a Chevil y tira de ella.

- ¡Mamá!

Valerie la sujeta con fuerza.

- Esta debe ser la muti que adoptaste, ¿no Cooper? Será divertido cargársela. Quizás podamos conseguir que parezca que te mató ella.

El otro hombre sujeta a Val por un brazo, le arrebató la pistola y la hace soltar a su hija. Su compañero le da una bofetada a Chevil para que deje de llorar. Val se revuelve, el hombre la empuja, la tira al suelo y le da una patada en el estómago. Se agacha y la sujeta por la barbilla obligándola a mirarlo a la cara.

- Escúchame bien zorra amiga de los mutis, no tienes porque preocuparte, antes de matarte te violaremos un par de veces para que te vayas al infierno con una sonrisa en los labios, pero entérate bien, esto te pasa por defender a esa maldita escoria. Factor-X dejará de vivir del dinero de los buenos americanos y.....

Pom.

- ¿Eh?

Los dos hombres miran hacia la habitación a sus espaldas. Otro tipo vestido igual que ellos acaba de caer al suelo como un tronco. Una figura esbelta y de morado aparece tras él. Dominó. Los apunta con un pistolón de esos que Cable y ella suelen llevar encima y que nadie se explica como pueden levantar sin tener problemas de espalda.

- Apartaos de ellas despacio, con las manos en alto donde yo pueda verlas.

- ¿Otra muti?

- Cárgatela imbécil.

¡BLAM, BLAM, BLAM!

El tipo vacía el cargador sobre ella. Dominó ni siquiera se mueve. Las balas no la han rozado.

BLAM

El asesino cae al suelo con un agujero en la frente. Chevil lo observa caer con espanto. El otro aprovecha para apartarse de Valerie y cogerla, apuntándola con su pistola, menos aparatosa que la de Dominó, todo sea dicho.

- Si no bajas tú el arma me cargaré a la cría.

Ella mueve un poco la pistola, apunta justo por encima de la cabeza de Chevil, al hombro izquierdo del tipo, el del brazo que sujeta el arma. No tiene tiempo de disparar. Una especie de bólido diminuto a la velocidad de la luz golpea al asesino en la cabeza, lo que aprovecha Chevil para soltarse, luego el pequeño cohete se lanza contra el estómago y el bajo vientre del hombre,

lanzándolo al suelo y haciéndolo soltar la pistola. Finalmente lo deja inconsciente con otro golpe en la sien. Una vez liquidado el tipo, sale disparado hacia Dominó. Esta consigue salir de su asombro justo a tiempo para soltar el arma y detener a su atacante de un puñetazo en pleno vuelo, haciéndolo chocar contra la pared.

- ¡Mi gato! - grita Chevil.

- ¡¿Un gato?! ¡¿Un gato?! - dice Dominó - Joder.

La niña corre hacia el animal y lo levanta del suelo con cuidado, comienza a acariciarlo.

- No se ha hecho nada. - proclama, contenta.

Dominó ayuda a levantarse a Valerie.

- Gracias, muchas gracias. ¿Dominó, verdad? La novia de Cable..... ¿Ha venido el resto de X-Force?

La mercenaria compone un gesto de fastidio.

- No vuelva a repetir eso de "la novia de Cable". Y ya no formo parte de X-Force, vengo sola.

- Er.... yo, claro, sí..... ¿Por qué.....?

- Descubrí por casualidad que los Amigos de la Humanidad planeaban matarla.

Valerie enarca una ceja.

- Por casualidad..... Y decidí salvarme la vida.

- Entre otras cosas. El tipo empalagoso que sale en la tele, Jason Landscore, ¿verdad? Su nombre aparece en un par de informes muy interesantes que le enseñaré una vez pongamos a estos tipos a buen recaudo. Usted solita se encargó de ellos, claro. Por cierto..... ¿el gato.....?

Val sonríe.

- ¿Conoces a Bola Veloz, el tipo de los Nuevos Guerreros?

- ¿El payaso? ¿El gato tiene los poderes de ese tío?

- Sí, es hijo del gato de Bola Veloz, que tiene los poderes de su dueño, y el pequeño los ha heredado. Lo encontraron los Cachorros junto a toda una camada.

- ¿Cachorros?

---

- ¡¿Qué le han hecho a esta mujer?!

Maguie Stevens observa como Sólido y Gigante, de nuevo en su tamaño normal, arrastran a Siena Blaze como si fuese una muñeca rota. Landscore les indica que la lleven a los calabozos.

- ¿Calabozo? - dice Sólido. - Necesita cuidados médicos, deberíamos meterla en la enfermería.

Landscore se vuelve hacia Maguie.

- ¿La quiere en plenas facultades?

Ella abre mucho los ojos y la boca, en su rostro se dibuja la indignación y la furia.

- ¡Por supuesto que sí! Queremos que esta mujer colabore con nosotros, no matarla. Usted y yo hablaremos más tarde Jason.

Con energía, Maguie hace que Sólido y Gigante la suelten. Luego la coge en brazos ella sola y se dirige a la enfermería con paso decidido. Los tres hombres se quedan observándola con asombro.

- ¿De dónde saca esa tía tanta fuerza? - dice Gigante.

---

- Tenemos dos problemas. - dice Sharpe. - Mi equipo no ha conseguido encontrar nada utilizable de lo poco que queda en ésta base. No tenemos nada que relacione a Factor-X con la Patrulla-X.

- Nos lo inventaremos si hace falta. Acabaremos con esta maldita escoria.

- Lo que usted diga. El otro problema es la mala prensa que va traer lo de Seattle.

- La culpa es suya por utilizar un grupo tan mal entrenado. Pero ya tengo la solución de cara a los medios.

- ¿Ah sí? ¿Cuál?

- Triunfar donde Factor-X ha fracasado. La Comuna.

# DE LAS MUCHAS APLICACIONES DE LA LEY DE MURPHY III

(Factor-X #160)

PORTADA: Mente Maestra rodeada de cuerpos inconscientes de miembros de los Amigos de la Humanidad.

Maguie Stevens baja las escaleras que comunican a los calabozos con paso decidido. Carga con una silla plegable, que abre y coloca frente a la primera de las celdas, dejando su maletín apoyado en el suelo junto a ella. Se sienta.

- Según Landscore se empeña usted en que no encendamos la luz, por eso no lo he hecho. Una lástima, me gustaría verla.

Silencio. Escruta el interior de la celda. Ni una señal de vida.

- ¿Ms. Blaze? Vengo a hablar con usted.

- Desde aquí puedo oler tu coño.

Maguie sonríe.

- Así que le gusta El Silencio de los Corderos, ¿eh?

- Hannibal Lecter es mi ídolo.

Maguie mira de nuevo, se ve incapaz de ver dónde está la villana. Abre su maletín y saca un archivo.

- Que sepamos el canibalismo no está entre sus aficiones.

- Sin embargo a ti te devoraría.

- ¿Quiere mostrarse?

- Enciende la luz, guapa.

Maguie saca un pequeño mando de su maletín y pulsa un botón. Las luces se encienden, y puede observar a Siena Blaze, con uno de los trajes naranjas de presidiario y una pulsera anuladora, despeinada, sentada en el borde del camastro.

- Oye, nena, ¿podrías quitarme esto? - levanta el brazo, mueve la muñeca con la pulsera. - Pica un montón.

- Lo siento, no puedo hacerlo.

- Lástima. ¿Qué quieres nena? ¿Necesitas algo que los tíos no han conseguido darte?

- No. Necesito que colabore conmigo. Represento al Comité de Asuntos Superhumanos y tengo una oferta para usted.

---

LA HORA SE ACERCA. ¿NO LO SIENTES?

---

**Corolarios:**

**# Cuando parece que ya nada puede ir peor, empeora.**

**# Cuando te parezca que las cosas van mejor es se te ha pasado algo por alto.**

---

Jamie Madrox corre por su vida. La voz que resuena por los pasillos es burlona, chillona, chocante.

- Eres el segundo que me cargo, ¿sabes? Mi cliente está muy interesado en que la palméis todos.

Jamie se detiene. Una enorme puerta ante él con un letrero que dice: "No es aquí". Por un instante sopesa hacer lo contrario a lo que dice y abrirla, finalmente sigue su camino y encuentra otra puerta. "Salida". La abre.

- Hola Jamie.

NO. Es ella. ¿Cómo puede ser? ¿Cómo? ¿Por qué?

- NOOO.

Olvido. Oscuridad.

---

- ¡TENEMOS QUE HACER ALGO!

- NO.

- Forja.... ya viste lo que pasó en Seattle, lo que la Stevens dice que le han hecho a esa mujer. Tenemos que detener a la Fuerza de la Oscuridad y hacerlo ya o antes de que queden fuera de control, como pasó con la primera.

- Eso es precisamente lo que espero.

- ¿Qué?

- Cuando queden fuera de control tendrán que recurrir a nosotros, Shard. Y se acabará todo.

- ¿Y Sólido? ¿Y las vidas que eso pueda costar?

Forja baja la vista.

- Intervenir ahora sería suicida. Están en Los Ángeles, buscando a La Comuna, no...

- Tenemos que hacerlo.

- No, no tenemos que hacerlo.

---

La nave de la Fuerza de la Oscuridad desciende sobre la terraza de un edificio en el barrio bajo de

L.A. Sólido, Emboscada, Gigante, Artillero, Aérea - sorprendentemente recuperada - y un nuevo Reflejo que nadie preguntó de donde había salido. El anterior estaba muerto, claro. James saca uno de los localizadores de Forja, era el único que sabía usarlos, de hecho ni siquiera Landscore sabía lo que eran realmente.

- Mierda.

- ¿Qué pasa? - pregunta Aérea.

- Están muy dispersos. Tendremos que peinar la zona e irlos cogiendo uno a uno.

- No hay problema, colega, puedo con todo, déjame a mi sólo, copiaré los poderes del más fuerte y me cargaré a los demás, esto está chupado.

Al parecer el nuevo Reflejo es un poco gilipollas. Sharpe debe haber buscado en un puto reformatorio. Sólido aprieta los dientes. Forja y Valerie se encargarían de todo. Todo iba a salir bien. Todo terminaría. De momento salvémosle el culo al niño.

- Aérea, tú con Reflejo. Emboscada, conmigo. Gigante y Artillero iréis cada uno por vuestra cuenta.

Aérea se vuelve hacia él sorprendida. Parece comprender, pero no le gusta. Y con razón.

---

Espina entra en su improvisado hogar. A conseguido robar algo de fruta podrida. Ojalá pudiese salir de este maldito lugar. Masako está de pie, mirándose las manos, tiembla. Espina se acerca.

- ¿Qué te pasa?

La otra extiende las manos. Tiene dos cortes profundos en las palmas, que sangran copiosamente. Estigmas.

---

Arthur Stern, miembro del CAS perteneciente al "bando" de Valerie, mide cerca de 1'97 y en su época de estudiante las universidades se lo rifaban como jugador de baloncesto. Aprovechó bien la oportunidad que el deporte le brindó a un chico negro de clase baja y ahora trabaja en el Pentágono, ¿no está mal, eh? La cuestión es que el bueno de Arthur, una auténtica montaña humana, está ahora mismo en el piso de Val, leyendo unos informes bastante interesantes.

- Es increíble.

Val sonrío. Está sentada frente a él, los dos en el salón, Chevil está un poco apartada, jugando con su gato. Dominó está de pie detrás de Val, impassible.

- Todo esto..... Parece que Gyrich no está implicado..... Veremos la cara que se le queda. Landscore, su hombre, un miembro de los Amigos de la Humanidad, conspirando contra el CAS. Increíble.

- Te lo dije.

- ¿De dónde ha salido esto? No, mejor que no me lo digáis.... ¿Sabes por cuántos delitos distintos se busca a esta mujer por todo el mundo? - señala a Dominó - Es una mercenaria sin escrúpulos, en un par de naciones asiáticas la consideran una terrorista, y encima admite que robó todo esto.

Dominó sonríe de medio lado.

- ¿Entonces me los llevo? ¿No le sirven?

Arthur bufa.

- Haz lo que quieras Val, pero no pretenderás que declare en un juicio.

- Yo no declararé en nada oficial. No existo. ¿Comprende? - dice la mercenaria.

- Lógico. ¿Qué más?

- Sharpe. Y demostrar que Factor-X no ha cometido ningún acto moralmente reprochable. - dice Valerie.

- Eso es fácil. Sharpe no ha sido precisamente discreto a la hora de coger a los presos para su experimentos, el hombre pierde facultades. Lo tendremos con mierda hasta las orejas en una semana. Esto está yendo como la seda.

---

- NOOO.

Jamie cae al suelo inconsciente, provocando la alarma de Guido y Shard.

---

En uno de los centros de acogida del barrio apareció hace poco un joven llamado Raoul, o al menos eso dijo. Tenía media cara desfigurada, y por lo que muchos dedujeron, era mutante. Hace unos segundos abandonó el comedor gritando y metiéndose las manos bajo los costados. Al parecer sangraba.

---

Mike y Ronnie tienen dos nombres poco originales y son miembros de los Amigos de la Humanidad que viven en Washington. El mayor de Mike es bastante tópico, un mutante chupasangre. El de Ronnie es más complejo, y eso divierte a Martinique. Al parecer a Ronnie su padrastro le pegaba y su madre le contó una vez como dos yonquis la violaron, es decir, le contó como fue concebido. Ronnie a tenido una vida muy intensa. Martinique siente algo de náuseas. El padrastro de Ronnie comienza a recordarle al su propio padre. Los dos "amigos" caen al suelo inconscientes. Rastrea la zona. Sólo quedan la mujer y dos tipos más. El primero aparece detrás de un escritorio y le lanza un pisapapeles. Como lo que ve en realidad no es a ella sino una ilusión ni siquiera la roza. No tiene ganas de manipular más mentes, así que lo deja fuera de combate de un puñetazo. El otro está armado, seguramente sería el que custodiaba a la prisionera, pero había decidido enfrentarse a la maldita muti invasora por su cuenta y riesgo. Pobre imbécil. Martinique lo tumba sin darle opción, aprovechando que no puede verla. Se ensaña un poco al golpearlo. Raptar a una mujer embarazada. La ve moverse por las oficinas a oscuras, torpe, cargando con la tripa. Se acerca a ella, la sujeta por un brazo.

- Sssh, tranquilícese, soy amiga, voy a sacarla de aquí.

- ¿James? Oh, Dios, tengo que ver a mi marido, me raptaron para obligarlo.... ayúdeme.

- He venido a eso... Cállese.

- ¿Eres de Factor-X, verdad? Sí, sabía que James recurriría a vosotros.

¿Factor-X?

---

La hermana García había intentado ayudar. Lo había intentado. Pero una vez más él la estaba llamando. ¿Cuándo terminaría esta pesadilla? ¿Cómo podía Dios permitir que un loco pervirtiese así Su nombre?

---

Jamie abre los ojos.

- Forja.....

- Sí, Jamie, creo que sí. No comprendo como puede estar ocurriendo pero es lo que sospechabas.

---

Arthur se fue hace media hora. Valerie y Dominó hablan ahora.

- ¿Por qué?

- ¿Por qué no? Iban a matarla, no creí que se lo mereciese. Quedarme cruzada de brazos, sabiendo lo que iba a pasar era imposible. Y lo que están haciendo con Factor-X tampoco me pareció "bueno". No suelo identificarme como parte ningún colectivo, pero si los mutantes terminamos siendo metidos en campo de concentración ni toda la suerte del mundo me salvaría, ¿no cree?

- Ya veo... ¿Qué piensa hacer ahora?

- No lo sé..... Pero usted ya tiene una propuesta, ¿no?

Val sonríe.

- Así es. Me gustaría que fuese a Dallas a informar a Forja. Yo no puedo.

- ¿No tiene a nadie mejor? Ninguno de los miembros de Factor-X me conoce.

- Bueno..., saben que es la novia de Cab..., er, quiero decir, bueno...

- Grmf.... Comprendo.

- ¿Lo hará?

- No es tan fácil.

- ¿Quería ayudar, no?

- No es eso...

Llaman a la puerta. Chevil, que hasta ese momento veía la televisión ajena al mundo que la rodeaba, se vuelve hacia ella, se levanta del sofá y corre para abrir.

- ¡La siento! ¡Es ella!

Valerie se pone en pie de un respingo y corre tras su hija. Dominó las observa con estupor.

- ¿De quién habla?

Chevil abre. Aparece Martinique cargando a la mujer de Sólido.

- De ella. De Mente Maestra.

---

Aérea suelta a Reflejo, que toma tierra con suficiencia, seguro de sí.

- Aquí hay uno. - dice

- Estupendo, copiaré su poder y lo machacaremos. Demostraremos al mundo que Factor-X era innecesario y .....

- Cállate, niño. Tú vas primero.

Aérea desciende. Reflejo avanza confiado. Ella lo sigue con todos sus sentidos en alerta. Tener que hacer esto para acabar con la maldita condena. La maldita muti del otro día casi la mata, y ahora soportar a ese imbécil que seguramente empezaría a insinuarse de un momento a otro.

- Qué raro. No esperaba esta clase de ataque. Pero el diablo tiene muchos rostros, no me dejaré engañar.

Aérea siente como si su cerebro ardiese.

---

Sólido observa como el edificio explota.

- Santo.....

---

¡HERMANOS, NUESTRA HORA HA LLEGADO! DESPERTAD Y REUNÍOS, PUES HEMOS DE PREPARAR A LA NUEVA SION PARA SU NACIMIENTO. LA CIUDAD HA DE SER PURIFICADA.

---

- ¡FORJA! ¡FORJA, RÁPIDO!

El líder de Factor-X sale de la enfermería corriendo como una exhalación, dejando al Hombre Múltiple dormido. Tropezó con Random.

- Era Shard.

- Sí, sí, vamos rápido.

Llegan al salón. Maxine, Shard y Guido observan la televisión, horrorizados.

"Aquí Elena Pocklitz, de nuevo desde L.A."

Las llamas invaden el fondo, se escuchan los gritos. La imagen tiembla.

"Como pueden observar la Fuerza de la Oscuridad no ha podido cumplir su objetivo, hacer lo que Factor-X no hizo, detener a La Comuna. Es más, la actuación del nuevo grupo gubernamental no ha hecho sino empeorar la situación, ya que el barrio bajo de Los Ángeles se ha convertido en un auténtico CAMPO DE BATALLA. No hay rastro de los héroes locales, Los Vengadores y Los 4 Fantásticos no han podido ser siquiera localizados y la situación empeora rápidamente. Que sepamos sólo uno de los miembros de la Fuerza de la Oscuridad sigue en pie, su líder, el también ex-miembro de Factor-X Sólido. El gobernador de California ha proclamado el estado de excepción y fuerzas del ejército se dirigen hacia la ciudad. La pregunta que nos hacemos todos es: ¿cómo una banda de, en principio, simples ladrones, ha conseguido organizar tal masacre? Pero, más importante aún, ¿alguien será capaz de detener esto? Para gran parte de la población de L.A. si hay una respuesta. Factor-X."

- Dios bendito. - murmura Forja.

---

..... una banda de, en principio, simples ladrones, ha conseguido organizar tal masacre? Pero, más importante aún, ¿alguien será capaz de detener esto? Para gran parte de la población de L.A. si hay una respuesta. Factor-X."

- Dios bendito - murmura Val.

La mujer de Sólido gime. Valerie mira a Dominó. Está mueve la cabeza.

- De acuerdo, de acuerdo. Pero yo sola no podré ser de mucha ayuda.

Ambas se vuelven hacia Mente Maestra.

- ¿Yo? ¡Por supuesto! Valerie.....

- Hablaremos largo y tendido más tarde, Martinique. De momento puedes considerarte perdonada.

-----

..... una banda de, en principio, simples ladrones, ha conseguido organizar tal masacre? Pero, más importante aún, ¿alguien será capaz de detener esto? Para gran parte de la población de L.A. si hay una respuesta. Factor-X."

Micaela se vuelve hacia Claire, que se ha puesto de pie sin pensar. Está pálida, rígida.

- Acabo de recordar algo. Creo que tengo que llamar al hospital.

Steve la mira algo sorprendido, cuando se va mira a Micaela.

- ¿Tu sabes si le pasa algo?

- No..... Yo la veo igual que siempre.

---

¿TE LLAMAS JAMES? SIENTO QUE NO ESTÁN EN COMUNIÓN CON EL SEÑOR, JAMES. ¿VAS A TENER UN HIJO? TU HIJO DEBE TENER UN MUNDO MEJOR QUE EL TUYO. UN MUNDO SIN PECADO. ACÉPTAME JAMES, ACEPTA A CRISTO Y LA PALABRA. AYÚDANOS A CREAR UN MUNDO NUEVO.

# DE LAS MUCHAS APLICACIONES DE LA LEY DE MURPHY IV

## (Factor-X #161)

PORTADA: El Prior - ya sabéis, el malvado líder de La Comuna, el del #151, ¿nadie se acuerda? ¿NADIE? Jooodeer - ocupa el centro, a su izquierda Sólido en posición de firmes, a su derecha Dominó apuntándolo a la cabeza con una pistola.

Landscape aguanta el chaparrón con estoicismo.

- Créame Henry yo estoy tan enfadado como usted, creía que la Fuerza de la Oscuridad era un grupo realmente preparado y fiable.

- Escuche. - espeta Arthur Stern. - Su problema no es la Fuerza de la Oscuridad. Su problema son los Amigos de la Humanidad.

Dos carpetas caen sobre la mesa de reuniones. Valerie Cooper sonríe. Henry Peter Gyrich se muerde la lengua. Un maldito terrorista. Un conspirador. El confiaba en ses hombre.

---

Aérea huye. Sólido estaba en pie, lo vio allí hace un segundo, estaba con Emboscada. ¿Dónde está ahora? Continúa volando, algo le pasa a su arnés, ahora sólo puede hacerlo a muy baja altura, pero al menos conserva algo de velocidad. Huye para salvar la vida. Chilla de terror cuando su perseguidor salta sobre su espalda y comienza a arañarla, morderla, desgarrar su ropa, su piel. Es una especie de animal, un ser deforme, la piel gris, los ojos inyectados en sangre. Lleva huyendo de él desde que recuperó la conciencia. Un ruido atronador inunda el ambiente. Por todos los santos. Una nave. Ayuda.

El Águila Dorada desciende en medio del caos reinante.

- Preparáos. Captó un mutante justo delante nuestro y luego, bueno, ¡por todas partes!

La rampa de salida se extiende.

- ¡Ayuda! - grita Aérea.

Random convierte una de sus manos en cañón y sin moverse del final de la rampa dispara. El monstruo cae derribado. Shard se acerca a la mujer, la ayuda a levantarse.

- Un momento..... tu uniforme....

Aérea la mira.

- ¿Factor-X?

Y empieza a reír. Noche la coge y la lleva hasta la enfermería de la nave. Luego regresa con los demás. Maxine y Mondo también están allí. Jon se ha quedado en el Nido de las Águilas con lo que queda de Jamie Madrox.

- ¿Rápido regreso, eh? - dice Guido.

- Sí. - contesta Claire, seca.

- Bien. - comienza Forja. - Somos muy pocos. No podemos controlar esto, La Comuna ha quintuplicado sus efectivos, no sé contra que demonios pelean, no me extrañaría que lo hiciesen entre sí. Vamos a intentar ser lo más efectivos posible. Intentaremos encontrar la causa de todo esto. Tomad, collares anuladores para todos, no hay bastantes, así que, bueno, llegará un momento a partir del cuál habrá que apañárselas pegando un poco más fuerte de lo habitual. Shard, Noche, por allí, Random, Maxine, por allí, Mondo, eres el más reciente pero dominas bien tus poderes, ve sólo, transmutate con el asfalto y ve capturando y noqueando mutante muy rápido, Guido, tu conmigo. Recordad bien, antes que nada están las vidas de los civiles y las vuestras propias. Nos mantendremos en contacto a través de los comunicadores en las muñequeras que le añadí a los trajes.

- ¿Y la nave?

- Protocolo: Santuario. Nada puede entrar ni salir sin la clave. Aérea no podrá moverse de la enfermería.

El grupo se separa. Forja y Guido toman un callejón.

- Oye, Forja, ¿sería un buen momento para hablar de mi vida amorosa?

---

Otro edificio cae, derribado por una lámina gigante de aire sólido. Es una suerte que la mayoría estén abandonados. Otra nave aparece en el cielo. ¿Un Quinjet?

- Hostia. - dice Mente Maestra cuando dan otro tumbo. - ¿Qué pasa, hay baches?

- Cooper nos ha dado una maldita chatarra. ¿Sabrán los Vengadores que el CAS se queda con sus sobras?

- Y yo qué sé. ¿No sabes pilotar mejor?

- No me provoques, niña. Ahí hay un tipo derribando un edificio. ¿Por qué? La Comuna parece una empresa de demolición. Voy a descender sobre ellos, parece que tiene amigos.

- ¿Estás segura?

- Claro. Harás que parezcamos un ejército.

---

**6ª Ley: Guárdate del día en que no tengas nada que lamentar.**

---

- Shard, detente, mira, esa mujer, la del agua.

- La que atacó a Jamie, sí.

Una pared se derrumba. La oriental parece en una especie de éxtasis, no les presta atención. Utiliza su poder para derrumbar edificios con chorros de agua a toda presión.

- Prepárate, Claire, a mi señal nos envolverás en uno de tus campos, para acercarnos sin peligro.

Luego.

Una sacudida eléctrica las golpea, caen al suelo, Noche inconsciente. Un hombre surge del cercano callejón, alto, pelo castaño, ojos del mismo color, lleva algo parecido a un traje de supertipo, de color marrón.

- No tengo nada en vuestra contra, pero aunque Masako no esté en plenitud de facultades no puedo dejar que le hagáis daño.

Shard se pone en pie.

- ¿Masako? Estaba intrigada desde la otra vez. ¿No es ciudadana norteamericana, verdad?

- No, no es canadiense ni mejicana. Ni tampoco estadounidense, claro.

- Mira, no se quién eres, pero tengo que detenerla, se está cargando medio barrio ella solita, y tu acabas de hacerle daño a mi amiga, así que

- ¡Dejadla cumplir con su sagrada tarea!

Espina salta sobre ella sin previo aviso. Dos miembros más de La Comuna van con ella, el gigante deforme de la otra vez y un muchacho escuálido y aparentemente inofensivo. Shard golpea a Espina en la sien y la hace chocar contra sus compañeros.

- Eres capaz de hablar sin decir estupideces, así que no eres uno de ellos, ¿me equivoco?

- No formo parte de La Comuna.

- Estupendo, porque atacan a todo el que no sea uno de los suyos, así que de momento estamos del mismo lado.

- Me da igual lo que hagas mientras no toques a Masako. Te ayudaré.

---

"No es un espectáculo agradable. Al parecer aún no hay víctimas mortales, a La Comuna sólo le interesa derribar edificios, pero esta gente se encuentra en una especie de éxtasis, babean, escupen, no prestan atención al mundo que los rodea. Lo que parece comprobado es que si se les molesta en lo que ellos llaman su sagrada tarea atacan sin dudar. Un agente de policía fue agredido delante de nuestras cámaras hace unos minutos, y estamos tratando de ayudarlo. Su atacante es una mujer mutante, por lo que podemos observar, que en lugar de brazos posee varios tentáculos."

La presentadora deja el micrófono en el suelo.

- Graba esto Vinnie. - murmura.

Comienza a caminar agachada hacia el policía malherido, la mujer-pulpo está situada a unos metros y los observa con neutralidad. Detrás de ella un hombre crea ondas sónicas con sus manos, utilizándolas para derrumbar otro edificio más. Elena Pocklitz extiende la mano.

- Vamos, agente. Deme la mano, yo lo ayudaré.

Vinnie decide hacer un plano de la tipa-pulpo para mostrar el heroísmo de Elena más

explícitamente aún, para que todo el mundo vea la amenaza. La mutante lo observa, sus ojos brillan de color verdoso. Vinnie tiembla. Un dardo venenoso le acierta en plena nuca, cae al suelo y la cámara con él, destrozándose. Elena chilla. El asesino de Vinnie es un mutante que en lugar de brazo izquierdo posee una especie de aguijón, con el que la apunta ahora. Alguien golpea levemente al hombre en el hombro derecho con un dedo del tamaño de un pisapapeles.

- Vamos, tío. Está demasiado buena para que te la cargues.

El malvado villano mira a Guido Carosella un tanto sorprendido. El puñetazo que lo hace volar hasta chocar con la mujer-pulpo completa el efecto. Forja ayuda a levantarse a la periodista y carga con el policía ayudándolo a andar.

- Guido, el tipo del edificio.

- Usted.... usted es Forja.... ¡Factor-X! ¿Me concederá una entrevista?

Forja abre mucho los ojos.

- Cargue con este hombre. - le pasa al policía. - Apártese un momento y luego los pondremos completamente a salvo.

Guido regresa sacudiéndose las manos.

- Podemos poner a la señorita a salvo ahora mismo, el maloso de turno no me ha durado ni cinco minutos.

- Tsk, señor, se olvida de nosotros.

- ¿Eh?

Guido se mira el brazo derecho. Los mismo bichejos de la primera vez.

- ¿Otra vez tu, gremlin de mierda?

- Los tres, señor los tres.

Forja observa la escena con algo de estupor. Tres hombrecillos en blanco y negro suben por el brazo, pierna y espalda de Guido y el habla con ellos como si los conociera. Y luego empieza a saltar para quitárselos de encima como una niña a la que una araña le cae en el pelo.

- Esto no me lo hacéis otra vez, mamoncetes.

Fortachón comienza a mover el brazo derecho en círculos, cada vez más rápido.

- A la de una.

- Un momento, señor, no lo haga.

- Tu hermanito me clava las garras en la espalda y eso jode. Se siente. A la de dos, a la de tres.

El bichejo más oscuro, el del brazo, sale volando por los aires con bastante impulso.

- Ahora el mediano.

Guido busca una viga cercana y comienza a golpearla contra ella con bastante mala leche. Forja mientras tanto ha agarrado al de la espalda por la cabeza y tira de él. La periodista y el policía tienen cara de gilipollas. Ella empieza a descojonarse.

- Que lástima no tener la cámara.

PLOF

El de la pierna acaba de espachurrarse como una cucaracha.

- Osti tu, me lo he cargado.

- Joder que asco.

El de la espalda parece asustarse de la muerte de su hermano y se suelta al mismo tiempo de Forja y de Guido, convirtiéndose en una especie de caparazón, como una cochinita. Cae al suelo y se va rodando. Nuestros "héroes" lo ven alejarse con una expresión de imbecilidad difícil de describir.

- Oigan, ¿nos ponen a salvo de una vez?

---

- Tu debes ser Sólido. Maxine me ha hablado bastante bien de ti, pero ahora mismo tus actos no apoyan la impresión que me causaste.

El suelo se levanta y Mondo atrapa a Sólido, llevándolo consigo. El samoano está algo molesto. El antiguo mentor de los Cachorros estaba derrumbando uno de los pocos edificios habitados y ha tenido que salvar a demasiada gente, casi mueren dos niños.

---

Maxine envuelve los escombros en una burbuja de tiempo para retardar su caída. Random saca a las dos mujeres de debajo.

- Uf. No puedo garantizarles su seguridad si permanecen con nosotros y tenemos trabajo, ¡salgan de aquí! Sobre todo no se acerquen a nadie, absolutamente a nadie.

- Eso ha sido algo negligente.

- ¿Y qué hago? ¿Las escolto? ¡Eh cuidado!

Otro mutante más salta sobre la líder de los Cachorros. Ninguno de los dos tiene tiempo de usar sus poderes.

BLAM

El atacante es derribado.

- ¿Quién?

- Yo.

Dominó apoya el cañón aún humeante del arma en el hombro, saluda con la mano libre y sonrío.

- ¿Y tú quién eres? - pregunta Random

- Espera..., lo sé, lo sé. - dice Maxine. - Leí tu ficha, eres....., ¡Domina! ¡Sí! Y formas parte de los esforzados, y tu marido se llama ¡Cable!

Dominó la mira con ira asesina.

- Tenías que acertar precisamente ese nombre. Somos..... er, amigas de Valerie Cooper y .....

- ¿Sois? ¿Quiénes?

Dominó se sorprende. Mira detrás suyo.

- ¿Se puede saber que haces? No digas gilipolleces. Te digo que te muestres.

Maxine y Random se miran atónitos.

- En su ficha no ponía que estuviese chalada.

- Grblffff. No te hará nada.

Mente Maestra aparece. Maxine la mira con indiferencia, Random se lanza sobre ella dispuesto a volarle la cabeza y su compañera tiene que agarrarlo.

- Suéltame, es la que dejó en coma a Valerie.

- ¡¿Qué?! Pero sí ha dicho....

Dominó apunta a Random a la cabeza.

- No la tocarás.

- Dispara si te viene en gana. - Random la apunta con uno de sus brazos.

- Soy invulnerable. Y yo te volaría la cabeza a ti.

Dominó sonrío.

- ¿A qué no me das?

- ¿Pero qué dices? Sería un tiro a bocajarro.

Maxine sigue sujetando a Random pero ha aflojado un poco. Menuda conversación. Mente Maestra se acerca, tímida.

- ¿Tú eres la famosa Martinique?

- Eh, creo que sí.

- Le caíste bastante bien a Chevil para casi matar a su madre. Por cierto, creí que las supervillanas

no eran tan tímidas.

- Me esperaba la reacción de tu amigo. Casi he conseguido que Val me perdone. ¿Y si los separamos?

Dominó y Random siguen apuntándose y sosteniéndose la mirada, claro.

- Uh. ¿Y si se matan?

- Si ha sobrevivido al aterrizaje de antes no creo que la bestia parda esa pueda hacerle nada.

Maxine suelta a Random despacio y se aparta.

BLAM BLAM

Mente Maestra se ha encogido, Maxine también. Dos miembros de La Comuna caen, uno detrás de Dominó, otro detrás de Random. La primera ayuda a ponerse en pie al segundo.

- Tu y yo nos llevaremos bien. - dice.

---

**7ª Ley: Los métodos para conseguir más fácilmente el objetivo no suelen funcionar.**

---

- Sólo queda tu amiga.

- No la tocarás.

- Has noqueado a la mía.

- Llámalo defensa propia. Queríais atacar a Masako.

- ¿Pero qué coño te pasa? ¿No ves que nos mataría sin dudarle, imbécil? Además, nos atacaste, cuando acabe con ella te detendré a ti.

- ¿Puedo hacer una sugerencia? ¿Y sí te ayudo a sacar a tu amiga de aquí para que la lleves a un médico?

- ¿Qué?

El hombre se toca la oreja, Shard se fija en un pequeño auricular que lleva.

- ¿Jan? Ven rápido a mi localización.

ZAP

Una luz cegadora estalla literalmente ante sus ojos. Un hombre delgado, alto, sonriente, aparece.

- ¿Dónde está el fuego? ¿La has encontrado?

- ¿Ves a la bella durmiente? - señala a Noche - Llévatela donde te diga C3PO, yo me encargaré de Masako antes de que intente matarlo.

- ¿Pero de qué hablas?

- Haz lo que te digo, luego te explicaré.

Shard lo mira con enfado.

- ¿C3PO? Serás hijo de.....

ZAP

- Bueno Masako.... - dice el tipo, ahora sólo con la oriental, que sin edificios que derruir, lo encara, por la mala hostia que parece gastar, sin reconocerlo - parece que tenemos que chalar largo y tendido.

---

ZAP

Forja y Guido acaban de meter en el Águila Dorada otra camada de "inocentes". La enfermería empieza a parecer un campo de concentración. El estallido de luz los pilla de improviso. La inconsciente Noche cae en brazos de su novio.

- Ey.... ¿pero por qué demonios siempre acaba machacada en las peleas?

Shard "aterriza" mientras trata de atrapar al tipo que las trajo.

- Ni se te ocurra teleportarte, vas a explicarme quienes sois y qué.....

ZAP

- Mierda.

---

El hombre del hábito camina entre los escombros. La monja lo acompaña, los ojos de ella brillan constantemente de un color verdoso. Random lo reconoce al instante.

- ¡Tú! - miedo, rabia, frustración. Levanta un brazo convertido en cañón. - Quieto donde estás.

- Espera Random..... - dice Maxine.

Los ojos del hombre brillan con fuerza. Como la ora vez.

Random cae al suelo entre convulsiones.

PROBEMOS ALGO DIFERENTE. TU MENTE ESTÁ LLENA DE CICATRICES,  
HURGUAMOS EN ELLAS.

- ¡Es un ataque mental! - grita Maxine.

- Vale, vale, - dice Mente Maestra - yo tengo un nivel muy bajo de telepatía, esperemos que sirva de algo.

Martinique se concentra. Nunca ha entrado en la cabeza de nadie, apenas si suele rozar los

pensamientos de las personas que manipula, lo justo para buscar algún tipo de terror primario. Veamos.....

Luz verdosa. ¿Esto es la cabeza de Random? Imágenes inconexas. ¿Esta soy yo? Vaya, no estoy nada mal. Recuerda, es sólo una imagen idealizada de ti misma. Vamos a ver. Joder, que mareo. ¿Qué es esto? Una esquirra, un recuerdo. Nah....., esto parece el siglo XIX. ¿Un tipo azul? ¡Ey! Esa luz. ¿Qué hay ahí?

RECÍBEME, HIJO MIO. ÚNETE AL EJÉRCITO DE LOS JUSTOS.

Joder, eso iba por Random. Intentaré hacer algo. Me recuerda al Reverendo de mi barrio. Vamos a ver.....

El cuerpo de Mente Maestra chilla de pánico. Maxine y Dominó se miran entre sí y luego al monje. La adulta es la que reacciona más rápidamente, disparando a la cabeza sin pensárselo dos veces. El cuerpo inerte del hombre cae pesadamente al suelo. Los ojos de la monja dejan de brillar y pierde el equilibrio, parece como si acabase de despertar de un largo sueño. Random deja de convulsionarse pero permanece inconsciente. Mente Maestra vuelve en sí, Maxine la sujeta cuando está a punto de caer al suelo. Está temblando.

- Lo que vi, lo que vi.... ese hombre.

Dominó le toma el pulso a Random.

- Está bien, sólo duerme.

La monja las observa con curiosidad, hasta que ve el cadáver del hombre y se acerca a él.

- ¿Señora? Er, hermana, madre o lo que sea. - dice Dominó. - Si tuviese a bien darnos alguna explicación.

---

Sólido deja de presentar resistencia. Mondo sonrío y lo suelta.

- ¿Qué..... cómo? - tartamudea el hombre.

---

Masako se detiene, sus ojos dejan de brillar.

- Ah..... yo.....

El hombre sonrío.

- Ya era puta hora.

---

Saltémonos un buen rato de narración superflua. Mega-reunión de todos los buenos alrededor del Águila Dorada.

- Entonces Landscore ya tiene un pie en la cárcel y los dos fuera de Falls Edge y el CAS. - resume Forja.

- Si, y Sharpe igual. Contando con que su mujer ya está libre, el testimonio de Sólido sería muy importante. Supongo. - dice Dominó.

Sólido asiente. Mondo le pone una mano en el hombro, mientras Maxine le aprieta la otra.

- Que más..... Bueno, supongo que usted se habrá enterado bien de todo, ¿verdad? - Forja se dirige a la periodista.

Ella asiente. Parece encantada.

- Esto es un bombazo, claro que sí. Tendrán un reportaje, varios programas especiales. Será fantástico.

- Ya..... Me conformaré con que diga la verdad.

- Por supuesto..... Si alguno de ustedes pudiese concederme una entrevista. Cuando todo termine, claro..... Usted por ejemplo - se dirige a Dominó - parece que ha tenido mucho que ver en como se descubrió la relación de Landscore con los Amigos de la Humanidad.

- Olvídelo, no pienso aparecer en ninguna parte. Y si me menciona en su reportaje LA MATARÉ.

El grupo al completo - todo F-X, Sólido, Aérea, la periodista y Mente Maestra - se quedan mirándola con asombro. Ella sonrío de medio lado.

- Vamos, era una broma..... PERO AÚN ASÍ NO SE LE OCURRA MENCIONARME.

- Claro, claro, jejeje, ¿nadie quiere colaborar? - insiste la decepcionada reportera.

- A mi no me importaría. - dice Maxine.

- Yo siempre estoy dispuesto a prestar mi imagen por una buena causa. - dice Guido.

- Bueno, algo es algo. ¿Y usted? Es el líder de Factor-X....

- Hable con Valerie Cooper. ¿Por qué no empieza a entrevistar a Guido y a Maxine ahora?

- ¿Me echa?

- No te echa nena. - dice Guido mientras le pasa un brazo por detrás del hombro y la arrastra lejos del grupo. - Sólo te brinda la oportunidad de estar a solas con los dos miembros de Factor-X con más clase.

- En fin....., - prosigue Forja al cabo de un rato, cuando se han ido. - Ahora, Mente Maestra..... ¿dónde está?

Todo el mundo mira detrás de sí, como si estuviesen seguros de que hace un momento estaba allí.

- Mierda, se me ha vuelto a escapar..... - masculla Forja. Suspira. - Bueno, Dominó, ¿qué piensas hacer?

- De momento volver con vosotros. Aún tengo que resolver algunos asuntos con Valerie.

- De acuerdo.... Antes de irnos me gustaría inspeccionar de nuevo la zona. Hemos encontrado a todos los mutantes miembros de La Comuna que seguían con vida, pero los tres miembros de la Fuerza de la Oscuridad que quedan, ya que encontramos a Artillero hace un rato en bastante mal estado, no lo son y no hay forma de dar con ellos.

---

Reflejo se arrastra por el suelo, malherido. Aún tiene el estómago revuelto desde que encontró el cadáver de Gigante. Juraría que había visto a Emboscada pasar por ese callejón, pero ahora no la encuentra.

- Reflejo.....

Levanta la cabeza. Es ella.

- Emboscada...., ¿Tu mataste a Gigante?

- Y ahora te toca a ti.

La chica salta sobre él, extiende las garras y comienza a cortar. Un chorro de agua hirviendo la aparta de él y la hace chocar contra la pared. Luego recibe un impacto eléctrico que acaba por dejarla inconsciente.

- Chaval, parece que tu arnés está intacto, así que tenemos una pequeña oferta que hacerte.

ZAP

---

Washington, un par de días después.

Sólido se despide de unos Aérea y Artillero vestidos de paisano.

- Después de lo que ha pasado Valerie Cooper os ha conseguido los indultos presidenciales, estáis limpios.

- Bien..... Bueno Sól.... James, espero que volvamos a encontrarnos.

- Yo también, er....

- Jonathan.

- Y yo May. Bueno, no puedo decir que haya sido un placer dadas las circunstancias, pero me alegra el haberos conocido.

Los tres se estrechan las manos. Artillero y Aérea se marchan, cada uno por su lado. Sólido toma el camino del piso de Val.

---

- Entonces Sharpe y Landscore hicieron un trato. Los Amigos de la Humanidad lo ayudaban a limpiar su nombre y le proporcionaban los recursos para continuar con el Proyecto: Autocultivo y a cambio Sharpe les proporcionaba un grupo de superhéroes "humanos" que sustituyese a Factor-X y también la manera de infiltrarse en los sistemas de Falls Edge, gracias a su equipo del Pentágono, los que trabajaron para él la primera vez.

- Y ahora todos a chirona y la imagen pública de los Amigos de la Humanidad por los suelos, sobre todo después de lo de Graydon Creed.

- Lo que es mejor, las encuestas indican que la imagen de Factor-X como un grupo benigno y del lado de la justicia se ha extendido.

- Estará contenta, Dra. Cooper.

- ¡Por supuesto! Quid pro quo Dominó. Explíqueme que es lo que le contó esa monja.

- Oh, bueno.... Ella y el "Prior" eran hermanos, literalmente, italianos. No se por qué les entró la vocación muy jóvenes y se fueron a una isla perdida del Pacífico a bautizar aborígenes y ridiculizar sus creencias, etc... Los dos tenían poderes mentales, el hipnosis, ella telepatía a gran escala, pero no los usaban casi nunca. De repente, tampoco está muy segura como, a su hermanito se le cruzaron los cables y le dio por decir que Dios le había hablado y que tenían que preparar su venida creando una nueva ciudad santa o algo así. Paranoia aguda y no se cuantas cosas más. El tipo la hipnotizó y empezó a usarla para controlar mentalmente a todos los mutantes que iba encontrando mientras venían hacia los Estados Unidos. Su objetivo era Salt Lake City, a saber por qué, pero cuando llegaron a Los Ángeles dijo que el nombre de la ciudad era una señal y que se la cargarían y la volverían a reconstruir. Por eso tiraban tanto edificio.

- Vaya..... Dígame, ¿qué piensa hacer ahora?

- Buscar trabajo. Quizás de guardaespaldas de algún banquero, o de agente para algún Jeque del Petrodolar.

- Hum.... ¿no le apetece algo más.... legal?

- ¿Unirme a Factor-X? Ni hablar. No pienso trabajar para tío Sam.

- No trabajarías para tío Sam, trabajarías para mí.

- Tú trabajas para tío Sam, Val.

- Si pero a partir de la semana próxima lo haré con bastante independencia. He hablado con Forja y se fía de ti, le parece bien.

- No lo sé..... ¿Acabamos de empezar a tutearnos?

- Eso parece. Hasta me has llamado Val.

- Mierda.

---

*Advertencia: las Leyes de Murphy no sirven absolutamente para nada. Y menos si hay cerca una tía cuyo poder consiste en que las cosas sucedan como más le convienen.*

**-- FIN --**